

수탁사업

2009-6-1

# 2009년 미래의 직업세계 인프라 구축 : 미래의 직업세계 콘텐츠 개발 및 책자 발간

정윤경 한상근  
최동선 김나라

 **KRIVET 한국직업능력개발원**

# 2009년 미래의 직업세계 인프라 구축 : 미래의 직업세계 콘텐츠 개발 및 책자 발간

정윤경 한상근  
최동선 김나라

 KRIVET 한국직업능력개발원

## 머 리 말

변화하는 직업세계에 대응하여 청소년 및 청년·성인들이 역량과 경쟁력을 갖춘 직업인으로 성장·발전하기 위해서는 직업세계에 대한 다양한 정보와 향후 전망 등을 이해하고, 자신의 진로목표를 준비하기 위한 학과정보를 기초로 진로를 설계하고 준비해 나가야 한다. 또한 국가적으로 최신의 생생한 종합 진로정보를 체계적으로 제공하고 진로지도에 활용할 수 있도록 지원하여야 한다.

교육과학기술부와 한국직업능력개발원은 2002년부터 「미래의 직업세계 인프라 구축 사업」을 통해 학생과 구직자 등 국민들에게 직업에 대한 상세한 정보, 향후 전망 및 관련 학과 정보를 제공함으로써 학습·진로·고용이 통합된 종합직업정보지원체제 구축사업을 수행하고 있다. 또한 이 사업의 일환으로 2년 주기로 「미래의 직업세계」(직업편, 학과편)을 발간하고 일선학교 등에 제공하여 왔다.

본 사업은 「2009년도 미래의 직업세계 인프라 구축 사업」의 일환으로 「미래의 직업세계 2009」 직업편, 학과편, 직업-학과 매트릭스를 제작하여 청소년과 일반인들에게 최신의 생생한 직업정보와 학과정보를 제공함을 목적으로 수행되었다. 이 사업의 수행 책임은 정윤경 박사가 맡았으며, 한상근 박사, 최동선 박사, 김나라 연구원, 나정숙 위촉연구원이 함께 하였다. 아무쪼록 이번에 제작된 「미래의 직업세계 2009」 직업편, 학과편, 직업-학과 매트릭스가 청소년들이 자신의 적성과 흥미에 맞는 직업과 학과를 선택하고 실질적인 준비를 하는데 많은 도움이 되었으면 한다.

2009년 12월

한국직업능력개발원

원장 권 대 봉

## 목 차

### 요 약

#### 제1장 서 론

제1절 필요성 및 목적 · 1

제2절 연구 · 사업의 내용 · 2

제3절 연구 · 사업의 방법 · 4

#### 제2장 미래의 교육 세계

제1절 미래 사회의 특징 · 7

제2절 교육 환경의 변화 · 10

#### 제3장 「미래의 직업세계 2009」 학과편 콘텐츠 개발

제1절 콘텐츠 개발 방향 및 구성 · 21

제2절 미래의 직업세계 수록 학과의 선정 · 30

제3절 미래의 직업세계 학과별 콘텐츠 작성 · 33

ii 목차

제4장 「미래의 직업세계 2009」 제작 및 보급

제1절 「미래의 직업세계 2009」 제작 · 43

제2절 「미래의 직업세계 2009」 보급 · 48

제5장 활용 방안 및 개발 방향

제1절 「미래의 직업세계 2009」 활용 방안 · 51

제2절 향후 「미래의 직업세계」 개발 방향 · 54

참고문헌 · 57

부 록 · 59

## <표목차>

- <표 2-1> 직업대분류별 취업자 비중 전망 · 9
- <표 2-2> 고등학교 졸업자의 진학률 변화 추이 · 14
  
- <표 3-1> 최종선정 학과 · 32
- <표 3-2> 학과인터뷰 현황 · 37
  
- <표 4-1> 「미래의 직업세계 2009」 책자 기관별 배포 현황 · 49



## [그림목차]

- [그림 2-1] 변화하는 미래의 모습 · 7
- [그림 2-2] 경제 체제의 변화 · 8
- [그림 2-3] 교육환경의 변화 · 11
- [그림 2-4] 지식의 폭발적 증가 · 12
- [그림 2-5] 인구 성장률의 둔화와 고령사회의 진행 · 13
- [그림 2-6] 학령인구의 변화 · 14
- [그림 2-7] 교육의 개방화 · 15
- [그림 2-8] 교사와 학생의 역할 변화 · 19
- [그림 2-9] 미래 교육의 변화 모습 · 20
  
- [그림 3-1] 학과별 소개와 전망(예시) · 34
  
- [그림 4-1] 직업편 표지 디자인 · 44
- [그림 4-2] 학과편 표지 디자인 · 44
- [그림 4-3] 직업편 속지 디자인(예시) · 45
- [그림 4-4] 학과편 속지 디자인(예시) · 46
- [그림 4-5] 직업-학과 매트릭스 디자인 · 47





## 【요약】

### 1. 사업개요

- 교육과학기술부와 한국직업능력개발원은 2002년부터 「미래의 직업세계 인프라 구축 사업」을 통해 학생과 구직자 등 국민들에게 직업과 학과에 대한 상세한 정보를 제공함으로써 학습·진로·고용이 통합된 종합직업 정보지원체계 구축사업을 수행하고 있음. 또한 이 사업의 일환으로 2년을 주기로 「미래의 직업세계」(직업편, 학과편)을 발간·제공하였음.
- 올해 사업은 「2009 미래의 직업세계 인프라 구축 사업」의 일환으로 「미래의 직업세계 2009」 직업편, 학과편 및 직업-학과 매트릭스를 제작하여 청소년과 일반인들에게 직업에 대한 상세한 정보와 향후 전망, 그리고 최신의 학과정보를 수집, 책자로 발간하여 제공함으로써 앞으로 자신의 진로를 개척하고, 실질적으로 준비하는데 도움을 주는 것을 목적으로 하였음.
- 「미래의 직업세계 2009」의 직업편은 작년에 개발된 각 직업별 다양한 정보, 현재 및 10년 후의 직업전망, 직업인 인터뷰 결과를 수록하였으며, 학과편은 올해 각 학과별 심층적인 정보, 학과인터뷰 결과를 수록하였음. 또한 직업-학과 매트릭스는 직업과 학과 간 관련성을 2절지 한 장에 도표화한 것임. 이를 위해서 디자인 및 학과인터뷰 사진/동영상 촬영 전문업체를 선정하고, 기획 단계에서부터 최종 제작 단계까지 연구진과 개발진이 수시로 회합하여 의견을 교환하였고, 관련 분야의 다양한 전문가의 자문 의견을 수렴하였음.

## 2. 미래의 교육 세계 변화

- 미래사회는 지식기반 경제 및 산업체제로의 전환, 급속한 정보화, 세계화, 노동시장의 변화, 다원주의와 같이 지금과는 달라질 것으로 예상됨. '미래의 교육세계'에서는 이러한 미래사회의 변화에 따라 지식의 폭발적인 증가, 학령인구의 변화, 고학력화의 가속화, 교육시장의 개방, 교육의 다양화 등과 같은 교육 분야의 변화에 대해 소개하였음.

## 3. 「미래의 직업세계 2009」 학과편 콘텐츠 개발

- 미래의 직업세계 콘텐츠 개발 방향
  - 「미래의 직업세계」는 올해 '미래의 직업세계 2009' 타이틀로 직업편과 학과편을 발간하게 됨. 미래의 직업세계 2009 직업편 콘텐츠는 작년에 150개 수록 직업에 관한 직업정보 작성 및 직업인 인터뷰 실시 등을 통해 확보한 바 있으나 학과편 콘텐츠는 작년도에 개발하지 못함.
  - 이에 올해 150개 수록 학과에 관한 상세한 학과정보와 학과 교수님 대상 인터뷰를 실시하여 그 결과를 책자로 발간하여 제공하고자 함.
- 미래의 직업세계 콘텐츠 내용 구성
  - 「미래의 직업세계 2009」 직업편은 150개 직업별 현황(직업개요, 직업교육훈련, 임금 및 고용현황, 관련학과 및 정보처 등)에 대한 최신 정보 수집을 위해서 한국직업정보시스템(KNOW), 산업·직업별 고용구조조사(2006), 한국직업전망정보의 내용을 참고하였고, 그 외 각종 문헌 및 인터넷 자료들을 사용하여 작성되었으며, 한국직업능력개발원의 「KRIVET 직업전망 지표 개발 2008」의 연구결과를 사용하여 각 직업별 종합전망 및 항목별 전망 지표 내용을 제시하고, 직업인 인터뷰 기사(text)와 사진을 수록하였음.

- 「미래의 직업세계 2009」 학과편은 150개 학과별 현황(학과개요, 주요 교육내용, 졸업 후 진출분야, 관련 직업·학과·자격, 향후 5년간 전망)에 대한 최신 정보 수집을 위해서 한국교육개발원 「2008 취업통계연보」, 교육과학기술부 「교육통계연보」 각 년도, 한국고용정보원 「2006 대졸자 직업이동 경로조사」 등의 내용을 참고하였고, 그 외 각종 문헌 및 인터넷 자료들을 사용하여 작성하였음. 학과 인터뷰는 150개 수록 학과에 대하여 정규직 취업률이 높은 대학의 해당학과 교수님을 대상으로 인터뷰 요청을 드린 후 인터뷰에 응한 대학 학과 교수님을 대상으로 실시하고, 학과인터뷰 기사(text)와 사진을 수록하였음.
- 미래의 직업세계 수록 학과 선정
  - 학과편 수록 학과는 대학교와 전문대학의 학과명이 일부 중복되는 경우가 있고 올해 학과인터뷰를 실시하게 됨에 따라 대학교와 전문대학의 구분 없이 종합적으로 대학(교) 학과로 제시하기로 함.
  - 학과 선정 과정은 한국교육개발원의 교육통계 학과분류 체계를 바탕으로 7개 계열의 학과들이 포함되도록 하고, 청소년들의 학과 이해 및 선택의 폭을 넓히기 위해 공학계열과 자연계열 학과를 더 포함하되, 전문가회의와 연구진 회의를 거쳐 선정하였음.
  - 최종적으로 선정된 학과는 인문계열 17개, 사회계열 20개, 교육계열 10개, 공학계열 35개, 자연계열 25개, 의학계열 18개, 예체능계열 25개 학과임.
- 미래의 직업세계 학과별 콘텐츠 작성
  - 「미래의 직업세계 2009」 학과편의 내용은 ‘미래의 교육세계’와 ‘계열별 학과세계’, 150개 수록 학과별 소개와 전망으로 구성됨.
  - 학과별 소개와 전망은 한 학과 당 총 2쪽 분량으로 콘텐츠로서 기본정보에 해당하는 관련 직업, 관련 학과, 관련 자격 정보와 학과개요, 주요 교육내용, 졸업 후 진출분야 등의 정보 1쪽, 학과 교수님 인터뷰 결과 1쪽으로 작성하였음.

- 학과 인터뷰
  - 150개 수목학과의 인터뷰 대상 학교는 한국교육개발원 취업통계의 취업률 상위학과 현황을 분석하여 정규직 취업률이 높은 학교를 대상으로 인터뷰 협조를 요청하였음.
  - 학과인터뷰는 사진과 동영상 촬영이 요구되므로 외부전문업체(크리퍼스)에 위탁하여 실시하되, 학과인터뷰 질문 개발과 결과물 검토·수정은 한국직업능력개발원 연구진이 담당하였음. 또한 교육과학기술부의 인터뷰 협조 요청 공문을 통해 인터뷰 섭외 시 지원을 받았음.

#### 4. 「미래의 직업세계 2009」 제작 및 보급

- 「미래의 직업세계 2009」 제작
  - 직업편, 학과편, 직업-학과 매트릭스 제작에 사용할 콘텐츠를 개발하고, 책자의 표지와 속지, 그리고 매트릭스 디자인 작업을 실시하였음.
  - 직업편과 학과편은 각각 관련 직업 및 학과 정보를 담고 있는 연계된 책자로서 디자인 컨셉에 통일감을 주도록 하였으며, 전문디자인업체(크리퍼스)에 위탁하여 디자인하였음.
- 「미래의 직업세계 2009」 보급
  - 「미래의 직업세계 2009」 책자는 고3 학생의 수능 후 활용 가능성을 고려하여 3,200세트를 10월말까지 발간하고, 11월 둘째 주까지 전국 고등학교에 배포하였음.
  - 또한, 올해 디자인비용 절감에 따라 추가 인쇄가 가능해져 12월 초 추가 인쇄하여 전국 중학교와 학과인터뷰에 참여해 주신 교수님, 그리고 진로지도 관련 전문가 및 상담자 등에게 추가로 제공하고자 함.

## 5. 향후 활용 방안 및 개발 방향

- 「미래의 직업세계 2009」 활용 방안
  - 한정된 책자 활용을 극대화하기 위하여 PDF 파일을 커리어넷 올리고 교사 등 교육 관계자들이 활용할 수 있도록 하는 한편, 시도교육청 또는 학교 단위에서 교육목적으로 일정 수량 이상의 책자 구매 방안을 마련하여야 함.
  - 초·중·고등학교 교사 대상 연수 제공을 통해 교사들에게 「미래의 직업세계 2009」의 내용을 소개하고, 이를 구체적으로 활용할 수 있도록 해야 함.
  - 중·고등학교 학생 대상 진로지도 프로그램을 개발하여 학교 진로지도에 효과적으로 활용될 수 있도록 지원해야 함.
  - 최신의 생생한 직업 및 학과 정보를 초등학생들도 이용할 수 있도록 하기 위해서는 초등학생의 눈높이에 맞도록 ‘초등학생용 미래의 직업세계 2009’를 재구성하여 개발하고 초등학교에 보급할 필요가 있음.
  
- 「미래의 직업세계」 개발 방향
  - 내년도에 학과편 콘텐츠를 검색 등 다양한 기능과 함께 커리어넷에 탑재하여야 함.
  - 학생 및 교사 등 이용자의 요구에 부응하는 생생하고 심층적인 진로정보 제공을 위해 지속적으로 직업정보와 학과정보를 생성해야 함.
  - 변화하는 직업세계와 평생학습 시대를 맞이하여 청년 및 성인에게도 미래의 직업세계는 중요한 정보임. 따라서 청년 대학생 및 성인을 대상으로 한 콘텐츠 개발도 이루어져야 함.



## 제 1 장 서 론

### 제1절 필요성 및 목적

- 급변하는 산업 및 직업세계로 인하여 청년실업 증가, 대학전공과 직업 간 불일치 심화 등 학교교육과 노동시장간의 괴리가 심각한 사회문제로 대두됨에 따라 진로정보에 대한 요구가 증대되고 있음.
  - 국민의 자기 주도적 진로설계를 지원하기 위해 ‘학교교육 → 직업탐색 → 경제활동’ 등 학교에서 노동시장으로 이행하는 전 과정에 대한 진로 정보 제공의 필요성이 증대됨.
- 미래 직업세계를 준비하는 청(소)년 및 이·전직을 준비하는 성인들이 직업세계 변화 동향과 구체적인 직업정보를 이해하고, 자신이 선택한 직업을 준비하기 위한 구체적인 교육정보를 습득할 수 있도록 체계적이고 지속적인 직업정보 및 교육정보의 생성과 보급은 매우 필요함.
- 이에 교육과학기술부의 위탁으로 한국직업능력개발원은 2002년, 2004년, 2006년 「미래의 직업세계(직업편, 학과편)」 책자를 발간, 제공하여 왔



## 2 미래의 직업세계 콘텐츠 개발 및 책자 발간

으며, 2008년에는 한정된 예산으로 직업편 콘텐츠를 개발하고 「미래의 직업세계2009」를 웹버전과 CD-ROM으로 제작, 보급하였음.

- 2008년 개발된 「미래의 직업세계2009」에는 최신의 학과정보가 미흡하고 '직업편'과 '학과편'을 연계한 책자 및 자료 발간의 필요성이 제기되었음.

- 청소년들의 상급학교 진학 및 진로설계를 위해서는 미래 지향적 학과정보 요구에 부응할 수 있도록 미래 직업과 연계된 '학과편' 콘텐츠를 개발하고, 이를 「미래의 직업세계(직업편, 학과편)」 책자로 발간하여 진로 정보서로서 제공할 필요가 있음.
- 이 연구·사업의 목적은 「2009년 미래의 직업세계 인프라 구축 사업」의 일환으로 「미래의 직업세계 2009」 학과편 콘텐츠를 개발하고, 직업편, 학과편 총 2종의 책자와 직업-학과 매트릭스(matrix) 1종을 발간하여 일선학교에 제공함으로써 청소년들의 미래 직업/학과선택을 지원하고, 성공적인 직업생활을 준비하는데 도움을 주고자 함.

## 제2절 연구·사업의 내용

### □ 「미래의 직업세계」 학과편 콘텐츠 개발

- 미래의 직업세계 콘텐츠 개발 방향 및 구성 기획
- 미래의 직업세계 수록 학과의 선정
- 미래의 직업세계 학과별 콘텐츠 작성
  - 학과 계열, 학과명

- 기본정보 : 관련 직업, 관련 학과, 관련 자격
- 학과개요
- 주요 교육내용
- 졸업 후 진출 분야
- 학과 재학생 수, 성비
- 향후 5년간 학과전망
- 졸업생 취업자 수, 전체 취업률, 성별 취업률, 전공일치 취업률, 정규직 취업률

#### □ 학과 인터뷰 실시 및 동영상 제작

- 150개 수록 학과별 학과 교수님 1인 인터뷰 실시
  - 학과 인터뷰 추진 계획 수립
  - 인터뷰 기사(text) 작성, 사진 및 동영상 촬영
- 인터뷰 대상 학과 선정
  - 150개 수록학과를 개설한 대학 중 정규직 취업률 상위 대학의 관련 학과
  - 단, 학과인터뷰를 수락한 해당 대학, 학과, 교수님을 대상으로 실시
- 인터뷰 질문 내용 선정
  - 학과선택 동기(계기)
  - 적성 및 흥미
  - 관련 고교 교과목
  - 학과 특성
  - 취업 및 진로 분야
  - 학과 준비사항
  - 학과 선택을 위한 조언

#### 4 미래의 직업세계 콘텐츠 개발 및 책자 발간

##### □ 「미래의 직업세계2009」 발간 및 보급

- 미래의 직업세계2009 직업편, 학과편, 직업-학과 매트릭스 콘텐츠 개발 및 정리
- 직업편, 학과편, 직업-학과 매트릭스의 표지 및 속지 디자인 편집
- 직업편, 학과편, 직업-학과 매트릭스 총 3,200세트 인쇄
- 각 시·도교육청 및 180개 지역교육청에 보급
- 고교 및 일부 청소년 관련기관에 보급

### 제3절 연구·사업의 방법

##### □ 문헌 분석

- 150개 대표 학과와 관련된 국내외 문헌과 인터넷 자료를 활용하여 학과 별 기본정보, 학과개요, 주요 교육내용, 졸업 후 진출 분야 등에 대한 정보를 수집·가공
- 150개 수록 학과의 학과인터뷰 대상 학과 선정을 위해 한국교육개발원 취업통계의 취업률 상위학과 현황 자료 분석 및 활용

##### □ 전문 업체 선정 및 계약 체결

- 학과 인터뷰 및 동영상 제작을 위하여 전문 업체를 선정하고 계약을 체결함.
  - 기존 사업의 성과, 전문업체의 경제적 건실성, 가격 경쟁력, 기획 능력 등을 종합적으로 고려하여 전문업체 선정
- 구체적인 작업지시서 제공과 인터뷰 대상 섭외 협력을 통해 원활한 학과

인터뷰 진행 및 동영상 완성도를 높이기 위해 노력

## □ 전문가 회의 개최

- 전문가 협의회 및 간담회 개최
  - 학계, 교육과학기술부, 연구기관 등 각계의 관계 전문가를 초청하여 미래의 직업세계 책자의 기획, 기술 내용과 학과 선정 등에 관하여 자문을 받음
- 전문 외주업체의 동영상 중간 결과물에 대하여 연구진 품평회를 개최하고 개선점을 도출하여 작업에 반영
- 정기적인 협의회를 통해 사업의 진행 상황 및 완성도 점검

## □ 연구·개발진 합동 회의

- 기획 단계에서부터 최종 제작 단계까지 연구진과 개발진이 수시로 회합하여 의견을 교환

## □ 개발 과정

- 「미래의 직업세계 2009」 학과편 구성 기획안 작성
- 수록 학과 선정(150개)
  - 한국교육개발원의 학과 분류 체계 등 자료 분석
  - 전문가 회의를 통한 수록 학과 선정
- 학과 관련 통계 및 자료 분석에 의한 개별 학과정보 생성
- 학과 인터뷰 실시 및 결과 정리
- 학과별 콘텐츠 작성

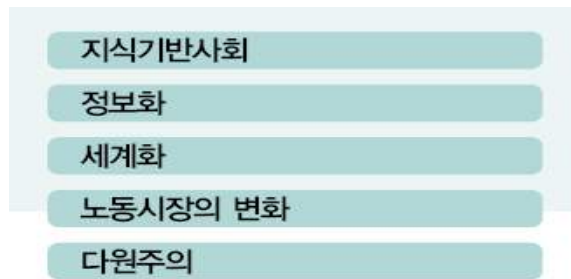
6 미래의 직업세계 콘텐츠 개발 및 책자 발간

- 직업편 콘텐츠 검토 및 정리
- 직업-학과 매트릭스 자료 작성
- 직업편, 학과편, 직업-학과 매트릭스 표지 및 속지 디자인
- 직업편, 학과편 본문에 대한 디자인 편집
- 직업편, 학과편, 직업-학과 매트릭스 총 3,200세트 발간
- 전국 시도및지역교육청, 고등학교 및 일부 청소년 관련 기관에 배포
  - 추가 인쇄하여 전국 중학교에 배포(12월 초)

## 제 2 장 미래의 교육세계

### 제1절 미래 사회의 특징

- 미래학자들의 전망과 미래에 대한 연구들에서 공통적으로 드러나고 있는 미래의 모습은 지식 기반 경제 및 산업 체제로의 전환, 정보화, 세계화, 노동 시장의 변화, 다원주의 등으로 요약됨.



[그림 2-1] 변화하는 미래의 모습

- **지식기반 경제 체제로의 전환**이란 최초로 인류의 경제적 기반이 되었던 토지가 기계와 자본으로 대체된 현재에서 더 나아가 지식이 인류의 경제적 기반이 되는 체제로 변화한다는 것을 뜻함. 지식을 기반

으로 한 경제 체제에서는 지식을 창출·확산·분배·활용하여 가치를 만들어냄. 미래사회는 지식 자체가 하나의 가치를 창출해내는 사회가 될 것임. 이러한 지식 기반의 미래 사회는 ‘탈산업 사회’ 등으로 표현되기도 함.



[그림 2-2] 경제 체제의 변화

- 정보통신 기술의 급속한 발달에 따른 정보통신망의 확장, 정보통신 기기의 보급 확대, 정보통신의 광범위한 활용 등으로 **정보화가 더욱 급속히 진전**될 것으로 예상됨. 정보통신 기술의 발달과 더불어 교통도 더욱 발달해 모든 국가의 시장이 국경 없는 하나의 세계 시장으로 통합되는 세계화의 흐름이 지금보다 더 거세질 것임. 앞으로의 사회는 유비쿼터스 환경 구축이라는 목표를 향해 시간과 공간, 그리고 속도의 제약을 극복하기 위한 기술혁신을 거듭할 것임. 그리고 이러한 환경의 변화로 인해 직업세계도 상당히 변화할 것으로 전망됨. 직업의 생성·소멸 주기가 단축되고 서비스·지식산업의 비중이 확대되면서 산업의 구조에도 큰 변화가 생길 것임.

&lt;표 2-1&gt; 직업대분류별 취업자 비중 전망

직업대분류	2006	2011	2016	연평균 증감율	
				'06-'11	'06-'16
의회의원, 고위임직원 및 관리자	571	616	655	1.5	1.4
전문가	1,948	2,273	2,685	3.1	3.3
기술공 및 준전문가	2,478	2,773	3,108	2.3	2.3
사무 종사자	3,284	3,595	3,887	1.8	1.7
서비스 종사자	2,923	3,242	3,550	2.1	2.0
판매 종사자	2,662	2,530	2,361	-1.0	-1.2
농업, 임업 및 어업숙련 종사자	1,676	1,488	1,315	-2.3	-2.4
기능원 및 관련 기능 종사자	2,454	2,587	2,694	1.1	0.9
장치, 기계조작 및 조립 종사자	2,579	2,762	2,907	1.4	1.2
단순노무 종사자	2,576	2,867	3,141	2.2	2.0

자료 : 한국고용정보원(2008). 중장기 인력수급전망(2006-2016).

- 앞으로 세계화는 더욱 심화될 것임. 또한 세계화는 미래 사회의 변화를 규정하는 주요한 키워드 가운데 하나임. 90년대 말 OECD 가입에서부터 최근의 각종 FTA 체결에 이르기까지, 세계화 시대에 국경이나 민족의 구분은 큰 의미를 잃고 있으며, 사회의 모든 단위에 영향을 미치는 강력한 흐름이라는 점에서 이에 현명하게 대응하는 노력이 필요함.
- 고용형태 역시 지금보다 더욱 다양해져서 비정규직, 수시 채용, 재택근무, 1인 다수 직장 등의 다양한 고용 형태가 늘어날 것으로 보임. 미래학자인 피터 드러커(Peter Drucker, 2002)는 앞으로 조직에 근무하는 사람들 가운데 점점 더 많은 사람들이 전일제 근로자가 아니라



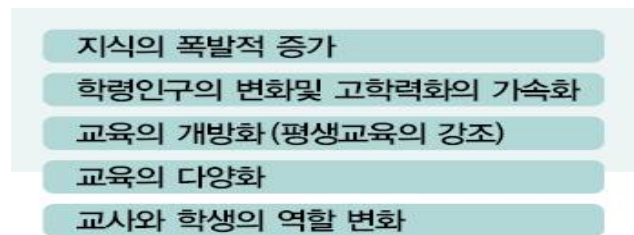
시간제, 임시직, 컨설턴트직, 또는 용역계약자로서 근무할 것이라고 예상하였음.

- **다원주의**가 중요한 사고방식으로 자리잡게 되면서 하나의 기준을 정해놓고 사회를 이끌어가던 과거의 방식에서 벗어나 인간의 다양성과 개성을 존중하는 시대로 변화될 것임. 이에 따라 사회, 정치, 문화, 경제 등 사회 전반에 걸쳐 다양한 가치관을 수용하기 위한 변화가 확장될 것임. 이러한 변화에는 기존에는 소홀하게 다루었던 많은 가치나 사상들이 새롭게 조명을 받을 것이며, 최근 동양사상이나 감성에 대한 관심이 증가하는 것도 이러한 흐름이 하나로 이해할 수 있음.
- 환경 문제에서 출발한 **‘지속가능한 발전’**에 대한 관심은 사회 전반에 걸친 노력으로 확장하고 있음. 세계환경·개발위원회(WCED)에서는 다음 세대의 필요(요구)를 충족시킬 수 있는 능력을 저해하지 않으면서 지금 세대의 필요(요구)를 충족시키는 발전이 필요하다고 강조하였으며, 우리나라에서도 지속가능발전기본법이 제정되는 등의 노력이 이루어지고 있음.

## 제2절 교육 환경의 변화

- 미래사회 환경의 변화는 교육환경에 있어서도 많은 변화를 요구함. 지식의 증가와 사회환경의 빠른 변화로 지식을 창조하고 활용하는 능력과 직업기초능력이 강조될 것임. 교육이 개방적인 분위기로 변하면서 교육의 패러다임 또한 평생교육으로 바뀌고 교육의 다양화가 진행될 것임. 이밖에도 학령인구가 감소되어 대학을 비롯한 많은 학

교들이 구조조정을 겪게 될 것이며 고등교육의 보편화로 고학력자들이 꾸준히 증가할 것으로 보임. 교사와 학생의 역할도 지금과는 상당히 달라져 있을 것임.



[그림 2-3] 교육환경의 변화

#### □ 지식의 폭발적 증가

- 2000년, 포드 자동차 기술 담당 이사는 지식과 기술이 빠른 속도로 변하고 있기 때문에 산업사회에서 공학사의 학위를 인정할 수 있는 유효 기한은 2년 정도에 불과하다고 말함. 또한 2020년이 되면 지식은 73일을 주기로 2배씩 증가한다고 OECD 보고서는 밝히고 있음. 어떤 미래학자는 2050년이 되면 지식이 급증하는 속도가 가속화되어 지금의 지식은 1%밖에 사용할 수 없게 될 것이라고 전망하기도 함.



[그림 2-4] 지식의 폭발적 증가

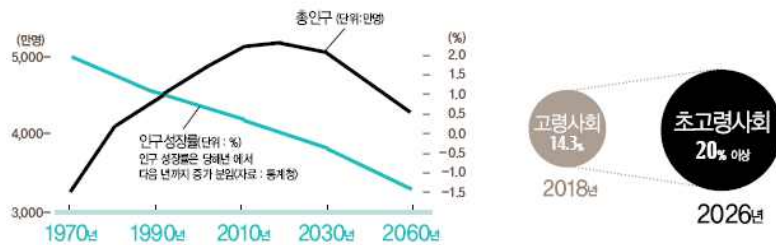
자료 : 이무근(2004) 미래 사회 적응능력 함양을 위한 학교 진로교육 방안.

○ 시사점

- 지식의 폭발적 증가로 정규 학교교육만으로는 변화하는 환경에 대처하기가 어렵기 때문에 계속해서 새로운 지식을 습득해야 함. 따라서 앞으로는 학습(배우는)하는 방법을 알아야 함.
- 새로운 지식을 만들어내고 기존에 있는 지식을 가공·활용하는 능력을 개발할 필요가 있음.
- 새로운 지식이 계속해서 만들어지고 환경의 변화가 빠르기 때문에 언제 어디서나 활용할 수 있고 어떠한 분야에도 적용이 가능한 직업기초능력이 중요해 짐. 일반적으로 직업능력은 직업기초능력과 직무수행능력으로 구분되는데 직업기초능력은 대부분의 직업에서 공통적으로 필요한 능력을 말하며, 직무수행능력은 각 직종에 따라 특별하게 요구되는 능력을 말함. 직업기초능력에는 의사소통능력, 수리능력, 문제해결능력, 자기관리 및 개발능력, 자원활용능력, 대인관계능력, 정보능력, 기술능력, 조직이해능력 등이 포함됨.

□ 학령인구의 변화 및 고학력화의 가속화

- 출산율 저하로 인구 성장률이 낮아지면서 사회의 노령화도 빠르게 진행되고 있음. 65세 이상 노령 인구 비율이 7%에서 14%로 되는 노령화 기간이 프랑스는 115년, 미국은 71년, 이탈리아가 61년 걸린 것에 비해 우리나라의 경우 2000년에서 2019년으로 19년에 불과할 것으로 예상됨.



[그림 2-5] 인구 성장률의 둔화와 고령사회의 진행

자료 : 최재천(2005) 당신의 인생을 이모작하라

- 출산율의 저하로 앞으로 학교에 입학할 학생 인구도 줄어들고 있는 실정임. 1960년에 21.6%, 2000년에 8.4%이던 것이 2010년에는 6.3%로 떨어질 전망이다. 학령인구의 감소는 교육 전반에 많은 영향을 미치게 됨. 특히, 대학 학령인구 감소로 일부 대학에서는 정원 미달 상태가 장기간 지속될 것이며 이에 대처하기 위해 대학별 특성화, 과감한 구조조정 등이 진행될 것임.



[그림 2-6] 학령 인구의 변화

자료 : 고령화 및 미래사회위원회

- 또한, 우리나라 고등학교 졸업자의 대학 진학률은 1990년 33%에서 2000년에는 68%로 증가하였으며, 2005년 현재에는 82%에 이르고 있음. 2006년의 경우, 일반계 고등학교 졸업자의 87.5%가 진학하였고 실업계 고등학교 졸업자도 69.0%나 진학하였는데, 이런 추세는 앞으로 계속될 전망이다. 특히 진학률보다 진학희망률이 더 높다는 점에서 고학력화 현상이 가속화될 것으로 보임.

<표 2-2> 고등학교 졸업자의 진학률 변화 추이

구분	진학률		진학 희망률	
	일반계	전문계	일반계	전문계
1980년	34.0	31.2	72.8	10.1
1997년	81.4	29.2	95.1	47.4
2000년	83.9	41.9	94.5	50.8
2002년	86.9	49.8	93.9	54.4
2005년	88.3	67.6	95.0	70.8
2008년	87.9	72.9	97.0	77.4

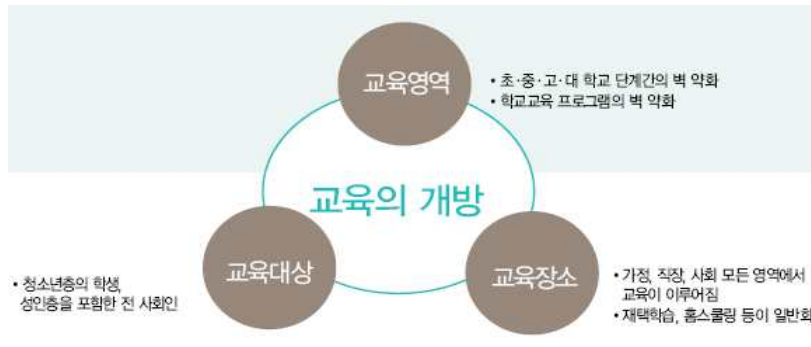
자료 : 한국교육개발원, 「교육통계연보」

○ 시사점

- 학령인구가 감소하면서 현재의 많은 대학들이 통폐합되어 없어지고 새로운 대학으로 바뀌게 될 것임. 즉, 대학들의 구조조정이 활발하게 진행될 것임.
- 대학교육이 보편화되고 고학력자가 증가함에 따라 단순히 학력이 높은 것보다는 특정 분야에 대한 전문적인 능력이 더 중요시 될 것임.
- 앞으로는 대학을 들어가는 것 자체가 목적이 아니라 자신이 하고 싶은 분야에 대한 능력을 개발하고 그 분야의 전문가가 되는 것이 목적이 되어야 할 것임.

□ 교육의 개방화(평생교육의 강조)

- 교육의 개방화는 일반적으로 교육을 받을 수 있는 기회가 늘어나는 것으로 나타나는데 교육대상, 교육영역, 교육장소 등 모든 부분이 확대될 것으로 예상됨.



[그림 2-7] 교육의 개방화

- 교육대상의 개방

- 지식의 증가와 사회의 급격한 변화로 학습해야 하는 것이 갈수록 늘어나고 있으며 학습해야 할 내용도 하루가 다르게 바뀌고 있음. 학교 교육만으로는 변화하는 세계를 따라잡기가 불가능해 학업을 마친 후에도 계속해서 교육을 받아야 할 필요성이 점점 더 커지고 있는 실정임.
  - 미래에는 교육에 적합한 시기가 없어질 것이며 성인, 장애인, 도서벽지 및 농어촌 학생을 포함하여 누구나, 언제나, 어디서나, 평생에 걸쳐 교육받을 수 있는 열린교육체제가 마련될 것임. 그리고 이러한 열린 교육체제는 정보화를 비롯한 기술 및 사회제도의 변화가 선도할 것이며, 전문가들은 앞으로 유비쿼터스 환경에 따른 평생학습사회가 실현될 것이라고 전망하기도 함.
- 교육영역의 개방
- 전통적 교육에서는 학교에서 이루어지는 정규교육과 학교 밖에서 이루어지는 사회교육이 엄격히 구분되어 있음. 같은 정규교육이라 해도 초등학교, 중, 고등학교, 대학교 등 학교단계 사이에 두터운 벽이 존재했음.
  - 하지만 미래에는 학교단계와 학교 프로그램간의 벽이 상당 부분 허물어질 것으로 보임. 학생들의 수준별 교육을 위한 상·하급 학교 연계 운영 등이 보편화될 것이며, 일반계·전문계, 특수목적 고등학교간의 전학이 수월해질 것임.
  - 대학의 경우는 각 학과 사이의 문턱이 낮아져 다전공·복합학문의 통로가 열리게 될 것임. 또한 학점은행제 등이 활발하게 이뤄져 학교와 학교, 학교와 사회교육기관간의 소통이 더욱 활발해질 전망이다.
- 교육장소의 개방
- 첨단 정보통신기술을 적극적으로 교육에 끌어들이어 어디서나 교육을

받을 수 있는 길이 열릴 것으로 예상된다. 학교는 물론 가정, 직장, 사회 등이 모두 교육장소로 활용될 전망이다. 교육장소에 대한 개념이 달라짐으로써 앞으로는 학교교육 뿐 아니라 재택학습이나 홈스쿨링 등도 일반적인 교육의 하나로 받아들여질 것임.

#### ○ 시사점

- 교육의 개방화는 결국 평생교육이라는 흐름으로 모아지게 됨. 급변하는 환경에 적응하고 자신의 능력을 개발하기 위해서는 학교교육이 전부라는 생각에서 벗어나 계속해서 교육을 받고 학습을 해야 함. 평생교육, 교육의 생활화, 학습의 생활화에 대한 마인드를 가질 필요가 있음.
- 교육장소에는 학교 외에도 다양한 사회교육기관이 있다는 것을 이해하고, 자신의 능력과 상황에 따라 적절한 교육을 받을 필요가 있음.
- 스스로 학습하는 능력이 필요함. 자신의 능력을 파악해 목표를 정하고 그것을 달성하기 위한 계획을 세워 실천하고 평가하는 일련의 과정을 스스로 할 수 있어야 함.

### □ 교육의 다양화

- 교육의 개방화와 함께 교육의 다양화도 진행될 것임. 교육의 다양화는 교육의 통합, 교육의 특성화, 교육의 국제화 등으로 나타날 것임.
- 교육의 통합
  - 현재 고교교육은 일반계와 전문계로 엄격히 구분되어 있으나 앞으로는 기초교육의 성격이 강조되면서 계열이나 과정 사이의 구분이 사



라지고 점차 통합학교의 성격을 띠게 될 것으로 예상된다. 또한 문과와 이과의 구분도 사라질 것임. 그 대신 학생들은 자신의 관심, 흥미, 진로 등을 고려하여 자신이 원하는 교과목을 선택하여 이수하게 될 것임. 자신이 집중적으로 이수한 교과목군이 결과적으로 현재의 계열이나 과정 구분과 동일한 기능을 할 것으로 보임.

○ 교육의 특성화

- 교육의 통합과 더불어 한편에선 학교만의 특징을 살리려는 경향도 강해질 것임. 지금도 이러한 흐름이 나타나고 있는데 다양한 특성화 고등학교가 그 예임. 특성화의 방향은 두 가지로 정리할 수 있음.
- 과학고등학교, 예술고등학교 등이 설치·운영되고 있는 현재의 특수목적 고등학교 체제를 대폭 확대하여 인문학교등학교, 사회과학고등학교, 공학교등학교 등으로 교과영역에 따라 확대하는 것이 그 첫번째임. 두번째는 특수한 영역의 전문 인력을 양성할 수 있도록 보다 전문화된 학교들을 설립하는 것임. 현재에도 자동차고등학교, 다자인고등학교 같은 학교들이 존재하지만 미래에는 보다 다양한 학교가 필요해질 것임.

○ 교육의 국제화 : 학점·학위 상호 인정 및 물적·인적 교류 확대

- 지식 기반 사회와 함께 세계화가 진전됨에 따라 한 국가에서 개인이 취득한 학위나 학점이 다른 나라에서도 인정받을 수 있는 제도가 마련될 것임. 이를 위해 교육내용도 국제적 적합성을 기준으로 점차 달라질 전망이다. 또한 학습자가 취득한 관련 전문 자격증의 국제적 호환성이 지금보다 훨씬 중요해질 것임. 외국의 대학들이 한국에 분교를 설립해 한국의 대학들과 경쟁을 하는 상황도 예상할 수 있음.

○ 시사점

- 미래에는 학생들이 선택한 교과나 프로그램들의 합이 현재의 계열이나 학과 구분을 대신하게 되며 다양한 특성화 학교들이 등장할 것으로 예상된다. 따라서 자신의 적성과 관심 분야를 파악해 진로에 대한 계획을 세워 적극적으로 개발하는 능력이 더욱 중요하게 요구됨.
- 국제간 학점 교류, 자격증의 상호인정 등 우리나라에서 받은 교육을 외국에서도 인정받는 흐름이 강해지고 외국 학교들의 국내 분교 설립이 늘어나기 때문에 자신의 진출분야에 대해 국내는 물론 외국으로도 시선을 둘 줄 아는 국제적인 마인드가 필요함.

□ 지식 기반 사회에서 교사와 학생의 역할 변화

- 지식 정보화 사회에서는 학습자가 지식을 창출, 가공, 활용, 관리할 수 있어야 하기 때문에 학습자와 교사에게 새로운 역할이 요구됨.



[그림 2-8] 교사와 학생의 역할 변화

- 시사점
  - 스스로 학습하는 능력이 필요함. 미래의 학생은 더 이상 수동적으로 지식을 전달받는 사람이 아님. 자신의 능력을 파악해 목표를 정하여

- 이를 달성하기 위한 계획을 세우고, 계획을 실천하며, 목표를 어느 정도 달성했는지 평가하는 일련의 과정을 스스로 할 수 있어야 함.
- 국제간 학점 교류, 자격증의 상호인정 등 우리나라에서 받은 교육을 외국에서도 인정받는 흐름이 강해지고 외국 학교들의 국내 분교 설립이 늘어나기 때문에 자신의 진출분야에 대해 국내는 물론 외국으로도 시선을 둘 줄 아는 국제적인 마인드가 필요함.
  - 지금까지 살펴본 미래사회의 변화와 이에 따른 교육환경의 변화를 종합해서 미래 교육의 주된 흐름은 평생교육의 강조, 교육의 다양화, 학습자 중심의 교육 등으로 요약할 수 있음. 앞으로는 자신에 관한 정확한 이해를 기초로 교육세계의 변화와 직업세계의 변화를 고려하여 자신의 진로를 올바르게 선택할 수 있어야 함. 또한 자신이 선택한 진로를 위해 평생에 걸쳐 다양한 방법으로 자신의 능력을 주도적으로 개발해야 할 것임.



[그림 2-9] 미래 교육의 변화 모습

자료: 한국교육개발원 한국교육 비전 2020

## 제 3 장

### 「미래의 직업세계 2009」 학과편 콘텐츠 개발

#### 제1절 콘텐츠 개발 방향 및 구성

##### □ 개발 배경 및 목적

- 미래의 직업세계는 생생한 직업정보와 학과정보를 담은 직업편과 학과편을 2년 주기로 발간되어 왔으며, 올해 ‘미래의 직업세계 2009’ 타이틀로 직업편과 학과편을 발간하게 됨. 미래의 직업세계 2009 직업편 콘텐츠는 작년에 150개 수록 직업에 관한 직업정보 작성 및 직업인 인터뷰 실시 등을 통해 확보한 바 있음.
- 학과편 콘텐츠는 작년도에 개발하지 못하였고 2005년에 개발된 것이 현재 커리어넷 탑재되어 있는 실정임. 최신의 학과정보는 청소년들이 미래 역량 있는 직업인으로서 성장하기 위하여 요구되는 것으로 학과를 선택하고 이를 준비할 수 있도록 지원하는 데 필요함.
- 올해 150개 수록 학과에 관한 상세한 학과정보와 학과 교수님 대상 인터뷰를 실시하여 그 결과를 책자로 발간하여 제공하고자 함.

## □ 미래의 직업세계 콘텐츠 개발 방향

### ○ 책자 디자인 및 발간

- 「미래의 직업세계 2009」 직업편, 학과편은 책자로 제작하여 배포하는 것을 원칙으로 하였음.
- 작년에 개발된 CD-ROM 및 웹 버전 「미래의 직업세계2009」는 한정된 비용으로 직업편 콘텐츠만 개발하여 업데이트했으며 학과편은 2005년도에 개발된 학과편 콘텐츠를 그대로 수록한 것임.
- 작년도의 정보화 매체(CD-ROM 및 인터넷)의 활용이 일반화되어 있지만 학교에서 교사들이 학생 진로지도를 위해 실제로 손쉽게 정보를 활용하기 위해 책자에 대한 수요가 높은 편임.
- 이러한 점을 감안하여 책자에 각각 직업정보와 직업인 인터뷰, 학과정보와 학과인터뷰를 수록하여 발간, 보급하고자 함.

### ○ 직업편 구성 내용 및 자료 출처

- 각 직업별 현황(직업개요, 직업교육훈련, 임금 및 고용현황, 관련학과 및 정보처 등)에 대한 최신 정보 수집을 위해서 한국직업정보시스템(KNOW), 산업·직업별 고용구조조사(2006), 한국직업전망정보의 내용을 참고하였고, 그 외 각종 문헌 및 인터넷 자료들을 사용하여 작성하였음.
- 직업전망에 대한 자료는 한국직업능력개발원의 「KRIVET 직업전망 지표 개발 2008」의 연구결과를 사용하여 각 직업별 종합전망 및 항목별 전망 지표 내용을 제시하였음.
- 직업인 인터뷰는 150개의 대표 직업에 종사하고 있는 직업인에 대한 인터뷰를 실시하고, 산출물인 기사(text)와 사진을 수록하였음.

### ○ 학과편 구성 내용 및 자료 출처

- 각 학과별 현황(학과개요, 주요 교육내용, 졸업 후 진출분야, 관련 직업·학과·자격, 향후 5년간 전망)에 대한 최신 정보 수집을 위해서 한

국교육개발원 「2008 취업통계연보」, 교육과학기술부 「교육통계연보」 각 년도, 한국고용정보원 「2006 대졸자 직업이동 경로조사」 등의 내용을 참고하였고, 그 외 각종 문헌 및 인터넷 자료들을 사용하여 작성하였음.

- 학과 인터뷰는 150개 수록 학과에 대하여 정규직 취업률이 높은 대학의 해당학과 교수님을 대상으로 인터뷰 요청을 드린 후 인터뷰에 응한 대학 학과 교수님을 대상으로 실시하였음. 인터뷰 산출물인 학과기사(text)와 사진을 학과편에 수록하였음.

○ 사용자의 이용 편리성을 위한 디자인 제고

- 이용자들이 각 직업과 학과에 대한 정보를 손쉽게 파악하고 그 정보를 활용할 수 있도록 정보 중심의 요약된 표현으로 간결하게 기술하였음.
- 또한, 직업전망 지표와 학과 재학생 및 취업률 등은 단순한 수치가 아닌 히스토그램 등으로 시각화하여 제시하였으며, 전체적으로 일관성과 안정감을 줄 수 있는 디자인 컨셉(구상)을 적용하여 개발하였음.
- 수록 직업과 학과는 각각 정보와 인터뷰 내용이 함께 2쪽 분량으로 제시되도록 책자를 구성하였음.

□ 직업편 콘텐츠 구성

○ 직업편 구성 내용

- 「미래의 직업세계 2009」 직업편은 ‘미래의 직업세계2009 활용방법’, ‘미래의 직업세계-개관’, ‘직업별 소개와 전망’, ‘직업인 인터뷰’ 등으로 구성되어 있음.

○ 미래의 직업세계-개관

- 미래에 발 디딜 직업세계는 과거와는 전혀 다른 세계가 될 것임. 직업세

계의 변화를 야기하는 큰 요인 가운데 하나는 직업환경 자체가 크게 변화하기 때문임. 직업환경과 직업세계의 변화에 관한 내용과 이에 대응하는 방식에 관한 내용을 수록하였음.

○ 직업 선정

- 「미래의 직업세계 2009」 직업편의 수록 직업 수는 150개이며, 작년도의 개발 과정에서 신생직업 및 미래형 직업과 현재 청소년들이 선호하는 직업을 새롭게 반영하였음.

○ 직업별 소개와 전망

- 「미래의 직업세계 2009」 직업편에서는 총 150개의 우리나라 대표 직업을 소개하고 있음. 150개 대표 직업은 한국직업능력개발원이 개발한 직업적성 분류에 따라서 26개 직업군으로 분류되었음.
- 직업별 소개와전망의 세부내용은 다음과 같음.

- ① 직업군은 직업적성에 따라 분류 할 때 이 직업이 소속되는 직업집단을 의미함.
- ② 직업명은 우리나라 대표직업 150개 명칭임.
- ③ 기본정보는 각 직업에 대한 기초적인 정보를 제공해 주는 내용으로서 핵심 능력, 유사 직업, 관련 학과로 구성되어 있음.
  - 핵심 능력 : 해당 직업을 수행하는데 필수적이고 핵심적인 능력
  - 유사 직업 : 직업 내용이 본 직업명과 유사하거나 사실상 같지만 일상 생활에서 다르게 불리고 있는 명칭, 직업 정보를 찾는데 도움을 주기 위해 수록됨.
  - 관련 학과 : 이 직업을 갖기 위해 필요하거나 요구되는 대학교 및 전문 대학의 학과에 대한 정보 제공
- ④ 직업개요에는 해당 직업의 정의 및 주로 하는 일의 성격과 일의 내용, 관련된 세부 직업들, 주로 활동하는 곳, 근무 환경 등의 내용을 수록함.
- ⑤ 준비방법에는 해당 직업에 종사하기 위해 요구되는 학력, 전공분야, 교

육훈련, 관련 자격증에 관한 정보를 수록함.

- ⑥ 적성 및 흥미에서는 해당직업에 종사하기 위해 요구되는 학력 전공분야, 교육 훈련, 관련 자격증에 관한 정보를 수록함.
- ⑦ 취업현황에서는 한국고용정보원의 「산업·직업별 고용구조 조사」 결과를 활용하여 해당직업의 종사자 수, 성별 및 학력 비율, 월평균 근로소득 등의 정보를 수록함.
- ⑧ 도표는 한국직업능력개발원의 「KRIVET 직업전망 지표 개발」 조사결과를 활용하여, 각직업의 현재 및 10년 후에 대한 통합적인 전망과 더불어 보상, 고용 현황, 고용안정, 발전 가능성, 근무 여건, 직업전문성, 고용평등의 7가지 세부영역에 대한 내용을 그림으로 제시하였음.
- ⑨ 소득 수준에서는 전체직업에 대한 월평균 소득과 각 직업의 소득을 비교 제시함.
- ⑩ 관련 단체 및 기관에서는 해당 직업에 관련된 협회, 정부부처, 대표적인 사업체의 등의 홈페이지 주소를 수록하였음.

#### ○ 직업인 인터뷰

- 「미래의 직업세계 2009」 직업편에서는 150개 대표 직업에 종사하고 있는 직업인에 대한 인터뷰를 수록하였음.
- 인터뷰 대상자는 해당 직업의 팀장급 이상 또는 이와 동등한 경력의 현직자를 선정하였고, 각 대상자에게 7개 항목에 대한 질문을 실시하고 인터뷰 사진과 동영상 촬영하였음.
- 직업편 책자에는 지면의 제한으로 4개 질문과 사진만을 수록하였음.
- 인터뷰 질문은 총 7개 항목(직무소개, 직업선택 동기, 직업준비 및 경로, 직업특성, 자기개발, 직업전망, 직업선택을 위한 조언들)으로 구성되어 있으며, 구체적인 질문은 다음과 같음.

##### ① 직무소개

- 귀하께서 현재 하고 계시는 업무는 무엇인가요?

##### ② 직업선택 동기



- 귀하께서 이 직업을 선택하게 된 동기는 무엇입니까?

③ 직업준비 및 경로

- 귀하께서 이 일을 하기 위해서 어떠한 준비 과정(요구 능력, 학력(전공), 자격증, 교육훈련기관)을 겪었습니까?
- 귀하께서 학교 졸업 후 첫 직장을 갖기까지 어떠한 과정을 거치셨습니까?
- 귀하께서 이 일을 시작하고 나서 어떠한 과정(입직, 이직 또는 전직)을 거치셨습니까?
- 귀하께서 전직하고 싶은 직업이 있습니까?(앞으로 진출하고 있는 분야 또는 일이 있으면 말씀해 주세요)

④ 직업특성

- 가장 보람 있었던 일은 무엇입니까?
- 어려움이나 애로사항은 무엇입니까?
- 이 직업의 특성을 살려 다른 일을 하신다면?

⑤ 자기개발(필요한 업무수행능력, 재교육활동, 학습 등)

- 귀하께서 이 직업에 종사하시면서 필요로 하는 능력을 어떤 것들이 있습니까? 그러한 능력들을 개발하기 위해서 어떠한 노력을 하고 계십니까?
- 귀하께서는 현 업무를 잘 수행하기 위해 어떠한 노력이 필요하다고 생각하십니까?

⑥ 직업전망

- 이 직업에 종사하시고 계신 분이 바라보실 때 이 직업(분야)의 전망은 어떤가요?

⑦ 직업선택을 위한 조언

- 이 직업을 선택하고자 하는 분들께 한마디 해주신다면?

- 그밖에 각 직업별로 직업 특성에 맞게 추가적인 질문들(정년, 자격증 취득 노력, 남녀비율, 직업에 대한 오해나 편견 등)을 통해서 좀더 구체적인 정보를 수집하였음.

## □ 학과편 콘텐츠 구성

- 학과편의 구성 내용
  - 「미래의 직업세계 2009」 학과편은 ‘미래의 교육세계’, ‘계열별 학과세계’, ‘학과별 소개와 전망’, ‘학과인터뷰’로 구성함.
  
- 미래의 교육 세계
  - 미래사회는 지식기반 경제 및 산업체제로의 전환, 급속한 정보화, 세계화, 노동시장의 변화, 다원주의와 같이 지금과는 달라질 것으로 예상됨. ‘미래의 교육세계’에서는 이러한 미래사회의 변화에 따라 지식의 폭발적인 증가, 학령인구의 변화, 고학력화의 가속화, 교육시장의 개방, 교육의 다양화 등과 같은 교육 분야의 변화에 대해 소개하였음.
  
- 계열별 학과세계
  - 우리나라 고등교육 기관에서는 약 1만 7천여 개의 학과가 있으며, 이 학과들은 7가지 대계열로 분류됨. ‘계열별 학과세계’는 인문계열, 사회계열, 교육계열, 공학계열, 자연계열, 의약계열, 예체능계열에 추구하는 교육목표, 하위분야, 배우는 내용, 졸업 후 진로, 진학을 위해 필요한 들에 대해 살펴보았음.
  
- 학과별 소개와 전망
  - 학과편에서는 대학(교)의 총 150개 학과에 대한 소개와 앞으로의 전망을 수록하고 있음.
  - 수록학과는 학과(전공)분류 중 소계열에 해당됨. 학과소개 내용에는 학과 개요, 주요 교육내용, 졸업 후 진출분야, 관련 직업·학과·자격, 향후 5년간 학과전망 등이 있음.
  - 학과별 소개와 진출분야의 세부내용은 다음과 같음.

- ① 학과명은 소개하고 있는 학과 명칭으로 한국교육개발원 학과(전공)분류에서 소개열을 말함.
- ② 학과 개요는 학과의 전반적인 성격, 교육목표, 양성하려고 하는 인재상, 관련분야들로 구성됨.
- ③ 주요 교육내용은 세부전공에서 배우게 되는 교과목들, 저학년에서 배우는 기초과목, 고학년에서 배우는 심화과목들이 제시됨.
- ④ 졸업 후 진출분야는 관련학과를 졸업하고 많이 진출하는 분야를 정부 및 공공기관, 일반기업, 연구소, 학교 등으로 구분하여 소개함. 이 자료는 한국고용정보원의 「2006 대졸자 직업이동 경로조사」 결과에 근거하여 작성된 것임.
- ⑤ 관련 직업은 학과와 관련된 직업에 대한 정보를 신고 있음.
- ⑥ 관련 학과는 대학에 설치되어 운영 중인 개설 학과들을 말함.
- ⑦ 관련 자격은 취업 가능성을 높이기 위하여 학과와 밀접하게 관련된 자격을 말함.
- ⑧ 도표는 교육통계를 바탕으로 학과의 재학생 성비, 취업통계를 바탕으로 향후 5년간 학과전망, 졸업생 취업률, 성별 취업률, 전공일지 취업률, 정규직 취업률 등의 7개 항목이 그림으로 제시됨.

○ 학과 인터뷰

- 「미래의 직업세계 2009」 학과편에는 150개 학과에 재직하는 교수님에 대한 인터뷰 내용과 사진을 수록하였음.
- 150개 학과의 인터뷰 대상 학교는 한국교육개발원 취업통계의 취업률 상위학과 현황을 분석하여 정규직 취업률이 높은 학교를 대상으로 인터뷰 협조를 요청하였고, 인터뷰 대상자는 해당학교 또는 학과 관계자의 추천으로 선정되었음.
- 인터뷰 대상자에게는 학과선택 동기(계기), 적성 및 흥미, 관련고교 교과목, 학과 특성, 취업 및 진로분야, 학과 준비사항, 학과선택을 위한 조언 등 7개 항목에 대한 질문과 사진 및 인터뷰 영상의 촬영이 이뤄졌으며,

학과편 책자에는 인터뷰 대상자의 사진과 4개 질문(적성 및 흥미, 관련 고교 교과목, 취업 및 진로분야, 학과 준비사항)을 수록하였고, 2010년에 커리어넷 「미래의 직업세계 2009」 학과편에 7개 질문과 함께 인터뷰 동영상을 탑재할 예정임.

- 인터뷰 질문은 통 7개의 항목(학과 선택 동기, 적성 및 흥미, 관련 고교 교과목, 학과특성, 취업 및 진로분야, 학과 준비사항, 학과선택을 위한 조언)으로 구성되어있으며, 구체적인 질문 내용은 다음과 같음.

- ① 학과선택 동기- (전공)를 선택하시게 된 동기(계기)는 무엇입니까?
- ② 적성 및 흥미- 이 학과를 공부하기 위해서 요구되는 소질이나 적성은 무엇입니까?
- ③ 관련 고교 교과목- 이 학과와 관련 높은 고등학교 교과목은 무엇입니까?
- ④ 학과특성- 이 학과 입학생들이 주로 겪는 어려움은 무엇입니까?
- ⑤ 취업 및 진로분야- 이 학과 졸업생들이 취업할 수 있는 진출 분야는 무엇입니까?
- ⑥ 학과 준비사항- 이 학과를 전공하려는 학생이 진학 전 미리 배우거나 준비해야 할 내용(사항)이 있다면 무엇입니까?
- ⑦ 학과선택을 위한 조언- 이 학과를 지원하고 싶어 하는 중·고등학생들에게 한마디 해 주신다면?

- 각 학과별로 학과 특성에 맞게 추가적인 질문들(향후 전망, 학과의 장단점, 입학 후 배우는 필수 과목, 입학 시 중요한 실기 및 특기사항 등)을 통해서 좀 더 구체적인 정보를 수집하였음.

○ 미래의 직업세계 인터넷 서비스

- 「미래의 직업세계 2009」에 수록된 정보는 진로지도종합정보망 커리어넷(<http://www.career.go.kr>) 메인 화면 중앙 하단 부분에 탑재되어 있음. ‘미래의 직업세계2009 직업편’은 작년에 개발되어 탑재되어 있는 반면에 학과편은 올해 콘텐츠가 개발되어 책자로 발간됨에 따라 내년 도에 커리어넷에 탑재될 것임.

## 제2절 미래의 직업세계 수록 학과의 선정

### □ 학과 선정 과정

- 학과편에 수록된 학과는 대학교와 전문대학의 학과명이 일부 중복되는 경우가 있고 올해 학과인터뷰를 실시하게 됨에 따라 대학교와 전문대학의 구분 없이 종합적으로 대학(교) 학과로 제시하기로 함.
- 학과 선정은 먼저 한국교육개발원의 교육통계 학과분류 체계를 바탕으로 7개 계열의 학과들이 포함되도록 하되 청소년들의 학과 이해 및 선택의 폭을 넓히기 위해 공학계열과 자연계열 학과를 좀더 포함할 수 있도록 하였음. 학과 선정은 전문가회의와 연구진 회의를 거쳐 선정하였음.
- 학과(전공) 분류 중 학과편 책자에 수록된 학과는 소계열 학과가 대부분이며, 보다 다양한 학과정보를 제공하기 위하여 일부 소계열 학과는 학과명을 분리하여 학과명을 제시하였음.
  - 일부 소계열 학과명을 분리하여 제시한 학과들은 28개 학과임.
    - 금융·회계·세무학 → 금융보험학과, 세무회계학과
    - 가족·사회·복지학 → 사회복지학과, 아동·청소년·노인복지학과
    - 항공학 → 항공서비스과, 항공우주공학과, 항공교통공학과, 항공기계공학과
    - 반도체·세라믹공학 → 반도체공학과, 세라믹공학과
    - 전산학·컴퓨터공학 → 전산학과, 컴퓨터공학과, 게임공학과
    - 산림·원예학 → 산림학과, 원예학과, 임산공학과
    - 동물·수의학 → 축산학과, 응용동물학과, 수의학과
    - 천문·기상학과 → 천문학과, 대기과학과
    - 지구·지리학 → 지구과학과, 지리학과

- 사진·만화 → 사진학과, 만화애니메이션학과
- 순수미술 → 회화과, 동양화과, 서양화과
  
- 학과편의 일부 학과는 세세분류 학과 중에서 선정하였음. 이러한 학과들은 25개 학과임.
  - 문예창작과, 경찰행정학과, 보건행정학과, 비서과, 건설과, 안경광학, 소방방재학과, 화장품과학과, 식품공학과, 식품조리과, 치위생과, 한약학과, 임상병리학과, 방사선학과, 물리치료학과, 작업치료학과, 의료장비과, 치기공과, 응급구조학과, 의무행정과, 실내디자인학과, 뷰티아트과, 경호학과, 방송연예과, 음향과
  
- 학과편의 일부 학과는 독자들의 이해를 위해 한국교육개발원의 학과(전공) 분류 명칭이 아닌 사회적으로 통용되는 명칭으로 제시되었음. 이러한 학과들은 2개 학과임.
  - 응용소프트웨어공학 → 컴퓨터소프트웨어학과
  - 농업학 → 농학과
  
- 최종적으로 선정된 학과는 인문계열 17개, 사회계열 20개, 교육계열 10개, 공학계열 35개, 자연계열 25개, 의학계열 18개, 예체능계열 25개 학과이며, 구체적인 학과명은 다음과 같음.

<표 3-1> 최종 선정 학과

구분	인문계열	사회계열	교육계열	공학계열
학과수	17	20	10	35
학과명	언어학과 국어·국문학과 문예창작과 일본어·문학과 중국어·문학과 영미어·문학과 독일어·문학과 러시아어·문학과 스페인어·문학과 프랑스어·문학과 문헌정보학과 문화·민속·미술사학 심리학과 역사·고고학과 종교학과 국제지역학과 철학·윤리학과	경영학과 경제학과 관광학과 항공서비스과 광고·홍보학과 금융보험학과 세무회계학과 무역·유통학과 법학과 사회복지학과 아동·청소년·노인복지학과 국제학과 도시·지역학과 사회학과 언론·방송·매체학과 정치외교학과 행정학과 경찰행정학과 보건행정학과 비서과	교육학과 유아교육학과 특수교육학과 초등교육학과 언어교육과 인문교육과 사회교육과 공학교육과 자연계교육과 예체능교육과	건축·설비공학과 건축학과 건설과 조경학과 토목공학과 도시공학과 지상교통공학과 항공우주공학과 항공교통학과 항공기계공학 해양공학과 기계공학과 금속공학과 자동차공학과 전기공학 전자공학 제어계측공학과 광학공학과 안경광학과 에너지공학과 반도체공학과 세라믹공학과 섬유공학과 신소재공학과 재료공학과 전산학과 컴퓨터공학과 게임공학과 컴퓨터소프트웨어학과 정보·통신공학과 산업공학과 화학공학과 기전공학과 소방방재학과 화장품공학과

(표 계속)

구분	자연계열	의학계열	예체능계열
학과수	25	18	25
학과명	농학과 축산학과 수산학 산림학과 원예학과 임산공학과 생명과학과 생물학과 수의학과 응용동물학과 자원학과 화학과 환경학과 가정관리학과 식품영양학과 식품공학과 식품조리과 의류·의상학 수학과 통계학과 물리·과학과 천문학과 대기과학과 지구과학과 지리학과	의학과 치의학과 치위생학과 한의학과 간호학과 약학과 한약학과 보건학과 임상병리학과 방사선학과 재활학과 물리치료학과 작업치료학과 의료공학과 의료장비과 치기공과 응급구조학과 의무행정과	산업디자인학과 시각디자인학과 패션디자인학과 실내디자인학과 공예학과 사진학과 만화애니메이션학과 영상·예술학과 뷰티아트과 무용학과 체육학과 경호학과 회화과 동양화과 서양화과 응용미술학과 조형학과 연극·영화학과 방송연예과 음악학과 국악학과 기악학과 성악학과 작곡학과 음향과

### 제3절 미래의 직업세계 학과별 콘텐츠 작성

#### □ 학과별 소개

- 「미래의 직업세계 2009」 학과편의 내용은 크게 2가지로 구분할 수 있음. 첫째는 기획편에 해당되는 '미래의 교육세계'와 '계열별 학과세계'이며, 둘째는 150개 수록 학과에 대하여 학과당 학과 핵심 정보와 학과인



터뷰 내용을 구성된 학과별 소개와 전망이라고 할 수 있음.

- ‘미래의 교육세계’와 ‘계열별 학과세계’는 관련 문헌자료 및 통계자료를 바탕으로 연구진이 작성하였으며, 학과별 소개와 전망은 연구진이 수집·정리하고 학과 관계자의 검토를 거친 자료와 외부업체를 통해 실시한 학과인터뷰 결과를 바탕으로 작성하였음.

- 학과별 소개와 전망은 한 학과당 총 2쪽 분량으로 콘텐츠를 구성하였음.
  - 구체적으로 왼쪽 1페이지는 기본정보에 해당하는 관련 직업, 관련 학과, 관련 자격 정보와 학과개요, 주요 교육내용, 졸업 후 진출분야 등 텍스트 정보, 그리고 재학생 성비, 향후 5년간 학과전망, 졸업생 취업률 등에 관한 다이어그램 정보 등으로 구성되며,
  - 오른쪽 1페이지는 학과 교수님 인터뷰 결과로서 적성 및 흥미, 관련 고교 교과목, 취업 및 진로분야, 학과 준비사항 등의 텍스트 정보와 함께 교수님 사진과 소속학과, 인터뷰 일시 및 장소 등으로 구성됨.
- 구체적인 학과별 소개와 전망에 대한 예시는 다음 그림 [3-1]과 같음.

[그림 3-1] 학과별 소개와 전망(예시)

■ 언어학과 - 인문계열

- 기본정보
  - ▶ 관련 직업 : 통역가, 번역가, 사서, 기자, 출판물기획전문가, 작가, 방송연출가(프로듀서)
  - ▶ 관련 학과 : 언어학과, 언어커뮤니케이션학과, 언어정보학과, 언어과학과
  - ▶ 관련 자격 : 관광통역안내사, 번역능력, 언어치료사
- 학과개요
  - 사회와 문화가 형성되기 위해서는 그 바탕에 언어가 있어야 한다. 인간이 이루어낸 과학, 예술, 학문은 모두가 언어를 토대로 만들어지고 소통되는 것들이다. 이처럼 인류에게 없어서는 안 될 언어에 대해 과학적이고 체계적으로 연구하는 학문이 바로 언어학이다. 언어학과에서는 언어에 대한 폭넓은 이해를 바탕으로 언어에 관한 지식을 학문적·실용적으로 활용하여 인류 문명에 기여할 고급지식 인력을 양성하고 있다.

- 학과주요분야는 이론 언어학과 응용 언어학 분야로 구분된다. 이론 언어학 분야는 말하는 소리의 패턴을 연구하는 음운론, 뜻을 가진 단어조각들의 조합 관계를 다루는 형태론, 단어와 단어 사이의 통합관계를 연구하는 통사론, 언어 단위의 의미를 다루는 의미론 등으로 세분된다. 응용 언어학은 사회언어학, 전산언어학, 역사언어학, 인간의 마음과 언어와의 관계를 연구하는 심리언어학, 기호학 등을 다루는 분야이다.

○ 주요 교육내용

- 언어학과에서는 인간의 의사소통 수단인 언어에 담긴 다양한 원리를 연구하여 언어의 본질과 구조에 대해 이해한다. 이를 토대로 실생활에서 필요로 하고 있는 전반적인 언어 지식에 관해 공부한다. 또한 국어, 영어, 일어 등 다양한 언어의 이론과 여러 나라 언어의 구조에 대해서도 배우고 있다.
- 1·2학년에서는 언어학 분야의 기본 과목이라 할 수 있는 언어와 언어학, 언어와 컴퓨터, 말소리의 세계와 세계의 언어 등을 공부한다. 3·4학년에서는 음운론, 형태론, 의미론, 통사론 등 언어학의 세분화된 이론을 공부함으로써 언어에 대한 이해력을 보다 넓히게 된다. 또한 심리언어학, 사회언어학, 전산언어학, 외국어교육론 등 응용 언어학 분야에 대해서도 집중적으로 배운다.

○ 졸업 후 진출 분야

- 일반기업 : 언론기관, 광고회사, 외국인 회사, 항공사, 출판사, 통역회사, 번역회사, 국내외 언어교육원, 음성기술을 향상하여 장애인이나 학습자들에게 도움을 줄 수 있는 소프트웨어 개발업체, Pascal, Prohg 등 컴퓨터언어에 대한 학습을 바탕으로 기계번역이나 자동인터넷 검색 등을 하는 정보·전산처리업체, 영어 학습 프로그램과 한국어(한국학, 한국문화) 학습 프로그램 개발업체 등
- 연구소 : 언어연구교육원, 국립국어원, 사설언어연구소 등

▷ 재학생 수 및 성비

재학생수	남학생 비율	여학생 비율
496명	37.9%	62.1%

▷ 졸업생 취업률

취업률 (취업자수)	58.4% (52명)	성별 취업률	남 78.1%, 여 47.4%
		전공일치 취업률	23.1%
		정규직 취업률	50.6%

▷ 향후 5년간 학과전망

매우 좋음	좋음	보통	나쁨	매우 나쁨
8.2%	16.7%	31.0%	35.1%	9.0%

(계속)

■ 학과인터뷰 - OO대학교 000 교수

○ 기본정보

- 학과 : 언어학과
- 인터뷰 일시 : 2009년 6월 22일(월) 오전 11시
- 인터뷰 장소 : OO대학교 인문대학 언어학과 000 교수연구실

○ 적성 및 흥미

- 언어학의 본질적인 연구 경향 혹은 연구 대상을 고려해 볼 때 첫째, 인간에 대한 관심이 있어야 합니다. 자연과학을 하면 자연에 대해 관심이 있어야 하듯 언어학은 인문학의 한 분야이기 때문에 인간을 인간답게 하는 것은 무엇이며 과연 인간은 어디에서 왔고, 인간이 다른 동물과 어떻게 다른 존재인지 생각해 보는 등 인간의 본질에 대한 관심이 있어야 합니다. 또한 인간을 특징짓는 한국어를 비롯한 외국어에 대한 이해와 인간의 사고와 행동에 대한 논리적인 분석에 흥미를 갖고 있는 학생이라면 언어학을 하기 위한 충분한 자질이 있다고 하겠습니다.

○ 관련 고교 교과목

- 우리가 알고 있는 학문의 대다수 분야는 언어학과 깊은 관계를 맺고 있습니다. 철학에도 '언어'철학이 있고, 사회학에도 사회'언어'학이 있죠. 심지어는 전혀 관계없을 것 같은 컴퓨터 분야에도 언어학의 손길이 미치고 있습니다. 이것을 전산언어학이라고 하지요. 실생활에서도 언어학은 유용하게 쓰이고 있는데, 웹상에서 자동으로 번역해주는 프로그램 또한 언어학의 한 분야를 응용한 것입니다. 따라서 언어학과 관련 있는 교과목은 한국어나 외국어 몇 개의 과목뿐만 아니라 학문 전반에 걸쳐 중요한 연결고리를 가지고 있다고 할 수 있습니다.

○ 취업 및 진로분야

- 졸업생들이 취업할 수 있는 진출 분야는 다양합니다. 언어학은 언어와 관련된 모든 주제를 다루기 때문에 사회에 나가서 할 수 있는 분야는 참으로 다양하다고 할 수 있습니다. 먼저 대학원으로 진출해서 연구직으로 나갈 수가 있겠고, 다음으로 언어장애치료, 자동번역시스템, 자연언어검색, 음성합성-인식, 전자사전과 같은 언어정보의 컴퓨터처리, 언어교육이나 언어정책 등 다양한 응용분야에서 활동할 수 있습니다. 그 외에도 광고업계의 카피라이터나 언론이나 방송계 등에 진출하기도 합니다.

○ 학과 준비사항

- 언어가 중요한 역할을 하는 여러 문화 장르에 관심을 갖고 탐구하려는 자세가 필요합니다. 인문학은 한 나라의 문화 전반에 걸쳐 중요한 토대를 이루는 근간이라고 할 수 있는데, 이러한 문화 영역에 어떻게 기여할 수 있겠는가 라는 책임감을 가지고 언어와 관련된 다양한 영역들에 대한 관심을 꾸준히 가지면 좋겠습니다. 또 하나는 영어 이외의 제2외국어에 대한 관심과 그에 대한 준비를 게을리 하지 않는 것도 중요하지요.

## □ 학과인터뷰

- 150개 수록학과의 인터뷰 대상 학교는 한국교육개발원 취업통계의 취업률 상위학과 현황을 분석하여 정규직 취업률이 높은 학교를 대상으로 인터뷰 협조를 요청하였음.
  - 최종 인터뷰 대상자는 해당 학교 또는 학과 관계자의 추천으로 선정되었으며, 일부 소수 학과는 정규직 취업률 상위 학교(또는 교수)들이 인터뷰를 수락하지 않음에 따라 인터뷰 섭외 가능 대학을 중심으로 인터뷰를 실시하였음.
  - 학과인터뷰는 수록학과 한 학과당 관련 학과 교수 1명을 대상으로 실시하였음.
- 학과인터뷰는 사진과 동영상 촬영이 요구되므로 외부전문업체(크리퍼스)에 위탁하여 실시하되, 학과인터뷰 질문 개발과 결과물 검토·수정은 한국직업능력개발원 연구진이 담당하였음. 또한 교육과학기술부의 인터뷰 협조 요청 공문을 통해 인터뷰 섭외 시 지원을 받았음.
- 인터뷰에 참여한 교수님들의 소속 학과명이 수록 학과명과 다른 경우가 있는데 이것은 대학에서 개설 학과명을 새롭게 개정하거나 학부체제로 운영하는 등에 따라 수록 학과명과 다른 학과명이 발생하였음.
  - 수록학과별 인터뷰 대상 학교 및 학과명은 구체적으로 다음과 같음.

<표 3-2> 학과 인터뷰 현황

계열구분	수록 학과명	인터뷰 현황		
		대학	교수	학과
인문계열	언어학과	서울대학교	남승호	언어학과
	국어국문학과	고려대학교	강헌국	국어국문학과
	문예창작과	중앙대학교	박철화	문예창작과
	일본어·문학과	고려대학교	채성식	일어일본학과

계열구분	수록 학과명	인터뷰 현황			
		대학	교수	학과	
인문계열	중국어·문학과	송실대학교	오순방	중어중문학과	
	영어·문학과	고려대학교	윤조원	영어영문학과	
	독일어·문학과	경원대학교	정동규	독어독문학과	
	러시아어·문학과	연세대학교	조남신	노어노문학과	
	스페인어·문학과	고려대학교	이재학	서어서문학과	
	프랑스어·문학과	홍익대학교	고광단	불어불문학과	
	문화·민속·미술사학과	덕성여자대학교	이용순	문화인류학전공	
	문헌정보학과	성균관대학교	오삼균	문헌정보학과	
	심리학과	서울대학교	최인철	심리학과	
	사학과	성균관대학교	구태훈	사학과	
	종교학과	서울대학교	유요한	종교학과	
	국제지역학과	한국외국어대학교	이현송	영어통번역학부	
	철학·윤리학과	고려대학교	김형찬	철학과	
	사회계열	경영학과	한국외국어대학교	채명수	경영학과
경제학과		송실대학교	박창수	경제학과	
관광학과		한양대학교	김남조	관광학과	
항공서비스과		한국관광대학	윤선정	항공서비스과	
광고홍보학과		한신대학교	윤선길	광고홍보학과	
금융보험학과		협성대학교	정상진	금융보험학과	
세무회계학과		협성대학교	이수로	세무회계학과	
무역·유통학과		경원대학교	강호경	무역학과	
법학과		한국외국어대학교	전학선	법학과	
사회복지학과		송실대학교	배임호	사회복지학과	
아동·청소년·노인복지학과		중앙대학교	이주리	아동복지학과	
국제학과		서울시립대학교	임성학	국제관계학과	
도시·지역학과		협성대학교	윤원근	지역개발전공	
사회학과		고려대학교	조대엽	사회학과	
언론·방송·매체학과		이화여자대학교	이건호	언론홍보영상학	
정치외교학과		한국외국어 대학교	김면희	정치외교학과	
행정학과		송실대학교	이윤식	행정학과	
경찰행정학과		동국대학교	이윤호	경찰행정학과	
보건행정학과		고려대학교	최만규	보건행정학과	
비서과		이화여자대학교	조계숙	국제사무학과	
교육계열		교육학과	연세대학교	장원섭	교육학과
		유아교육학과	이화여자대학교	김희진	유아교육학과
		특수교육학과	이화여대	이소현	특수교육과
		초등교육학과	이화여대	김정효	초등교육과
		언어교육과	고려대학교	고형진	국어교육과
		인문교육과	서울대학교	정창우	윤리교육학과

계열구분	수록 학과명	인터뷰 현황		
		대학	교수	학과
교육계열	사회교육과	인하대학교(인천)	김영순	사회교육과
	공학교육과	성균관대학교	안성진	컴퓨터교육학과
	자연계교육과	이화여자대학교	이현주	과학교육과
	예체능교육과	중앙대학교	손환	체육교육과
공학계열	건축·설비공학과	성균관대학교(경기)	박철수	건축공학과
	건축학과	송실대학교	김남효	건축학과
	건설과	신성대학	김만식	도시건설과
	조경학과	성균관대학교(경기)	김동엽	조경학과
	토목공학과	건국대학교	이태영	토목공학과
	도시공학과	한양대학교	김홍순	도시공학과
	지상교통공학과	명지대학교	김홍상	교통공학과
	항공우주공학과	세종대학교	윤석준	항공우주공학과
	항공교통공학과	항공대학교	이영혁	항공교통물류우주 법학부
	항공기계공학과	건국대학교	변영환	항공우주정보시스 템공학과
	해양공학과	서울대학교	서정천	조선해양공학과
	기계공학과	송실대학교	안형준	기계공학과
	금속공학과	연세대학교	박진우	신소재공학과-금 속시스템공학과
	자동차공학과	국민대학교	허승진	기계자동차공학과
	전기공학과	건국대학교	최영호	전기공학과
	전자공학과	광운대학교	정영욱	전자공학과
	제어계측공학과	서울산업대	이영일	제어계측공학과
	광학공학과	세종대학교	김종렬	광전자공학
	안경광학과	건양대학교(대전)	김재민	안경광학과
	에너지공학과	한양대	이영무	화학공학과
	반도체공학과	동국대학교	임현식	반도체과학과
	세라믹공학과	한양대학교	신동욱	신소재공학부
	섬유공학과	송실대학교	정영진	유기신소재학과
	신소재공학과	서울시립대학교	권명석	신소재공학과
	재료공학과	성균관대학교(경기)	안중현	신소재공학부
	전산학과	연세대학교	김종현	컴퓨터정보통신공학
	컴퓨터공학과	세종대학교	박기호	컴퓨터공학과
	게임공학과	한국산업기술대학교	김경철	게임공학과
	컴퓨터소프트웨어학과	명지대학교	이명호	컴퓨터소프트웨어 학과
	정보·통신공학과	동국대학교	임대운	정보통신공학
	산업공학과	서울대학교	이중수	산업공학과
	화학공학과	서울시립대학교	김정현	화학공학과
	기전공학과	한국산업기술대학교	강대진	메카트로닉스공학과

계열구분	수록 학과명	인터뷰 현황		
		대학	교수	학과
공학계열	소방방재학과	동원대	김영효	소방안전관리과
	화장품과학과	대구한의대학교	이진태	화장품과학과
자연계열	농학과	충남대학교	안상낙	응용식물학전공
	축산학과	경상대학교	주선태	축산학과
	수산학	부경대	허성범	양식학과
	산림학과	상지대학교	이현규	산림과학과
	원예학과	삼육대학교	김경남	원예학과
	임산공학과	국민대학교	김형진	임산공학과
	생명과학과	대진대학교(경기)	장중수	생명과학과
	생물학과	연세대학교	조진원	생물학과
	수의학과	진국대학교	정순옥	수의학과
	응용동물학과	삼육대학교	이상진	응용동물학과 동물과학부
	자원학과	상지대학교	정의룡	동물생명자원학부
	화학과	세종대학교	최영기	화학과
	환경학과	외국어대학교	이강웅	환경학과
	가정관리학과	동아대학교(부산)	전효정	이동가족학과
	식품영양학과	경희대학교	한명주	식품영양학과
	식품공학과	서울여자대학교	노봉수	식품공학전공
	식품조리과	수원여자대학교	현영희	식품조리학전공
	의류·의상학과	중앙대학교	김영삼	의류학과
	수학과	명지대학교	김영기	수학과
	통계학과	동국대학교	안홍엽	통계학과
	물리·과학과	이화여자대학교	김태희	물리학
	천문학과	서울대학교	이형목	천문학과
	대기과학과	연세대학교	김현미	대기과학과
지구과학과	세종대학교	배태석	지구정보공학과	
지리학과	경희대학교	조창현	지리학과	
의학계열	의학과	경희대학교	박재현	의학과
	치의학과	연세대학교	심준성	치의학과
	치위생학과	연세대학교	정원균	치위생학과
	한의학과	경희대학교	김남일	한의학과
	간호학과	을지대학교	조동숙	간호학과
	약학과	삼육대학교	최성숙	약학과
	한약학과	경희대학교	류중훈	한약학과
	보건학과	협성대학교	박남수	보건관리학과
	임상병리학과	인제대학교(경남)	김용호	임상병리학과
	방사선학과	연세대학교	한봉수	방사선학과
	재활학과	한신대학교	변경희	재활학과
	물리치료학과	삼육대학교	송창호	물리치료학과

계열구분	수록 학과명	인터뷰 현황		
		대학	교수	학과
의학계열	작업치료학과	인제대학교(경남)	장문영	작업치료학과
	의료공학과	을지대학교	박상수	의료공학과
	의료장비과	영남이공대학	권기진	의료기기과
	치기공학과	신구대학	박혜숙	치기공과
	응급구조학과	동남보건대학(경기)	이인모	응급구조학과
	의무행정과	유한대학	손태용	의무행정학
예체능계열	산업디자인학과	서울시립대학교	정진우	산업디자인학과
	시각디자인학과	국민대학교	성재혁	시각디자인학과
	패션디자인학과	국민대학교	윤을요	의상디자인학과
	실내디자인학과	협성대학교	유영희	실내디자인학과
	공예학과	중앙대학교	이기조	공예학과
	사진학과	중앙대학교	김영수	사진학과
	만화애니메이션학과	세종대학교	이현세	만화애니메이션학과
	영상학과	성균관대학교	현대진	영상학과
	뷰티아트과	서경대학교	김성남	미용예술학과 미술전공
	무용학과	중앙대학교	김금수	무용학과
	체육학과	한양대학교	오상덕	체육과
	경호학과	호서대학교(충남)	이성진	경호학과
	회화과	숙명여자대학교	권희연	회화과
	동양화과	서울대학교	차동화	동양화과
	서양화과	서울여자대학교	김정환	서양화과
	응용미술학과	덕성여자대학교	이재범	섬유미술전공
	조형학과	이화여자대학교	박일호	조형예술전공
	연극·영화학과	서경대학교	임경식	연극영화과
	방송연예과	동덕여자대학교	홍유진	방송연예전공
	음악학과	서울시립대학교	전기홍	음악학과
	국악학과	한양대학교	김영운	국악과
	기악학과	이화여자대학교	배일환	관현악전공
	성악학과	경원대학교	임정근	성악과
	작곡학과	숙명여자대학교	최승준	작곡과
	음향과	동아방송예술대학 (경기)	정남일	음향과





## 제 4 장

### 「미래의 직업세계 2009」 제작 및 보급

#### 제1절 「미래의 직업세계 2009」 제작

- 「미래의 직업세계 2009」에서는 청소년들이 글로벌한 직업세계에서 역량 있는 직업인으로 성장할 수 있도록 다양한 직업세계의 정보를 제공하는 한편 직업인으로서 준비하기 위한 구체적인 학과정보를 제공하기 위하여 직업편과 학과편, 그리고 직업-학과 매트릭스를 제작하였음.
  - 또한 청소년들에게 직업별, 학과별로 진로모델을 제시하는 한편 심층적인 직업, 학과 정보를 제공하기 위하여 각각 인터뷰 결과를 수록하였음.
  
- 앞에서 살펴본 바와 같이 「미래의 직업세계 2009」 직업편, 학과편, 직업-학과 매트릭스 제작에 사용할 콘텐츠를 개발하고, 책자의 표지와 속지, 그리고 매트릭스 디자인 작업을 실시하였음.
  - 직업편과 학과편은 각각 관련 직업 및 학과 정보를 담고 있는 연계된 책자로서 디자인 컨셉에 통일감을 주도록 하였으며, 전문디자인업체(크리퍼스)에 위탁하여 디자인하였음.
  - 구체적인 책자의 표지 디자인은 다음과 같음.

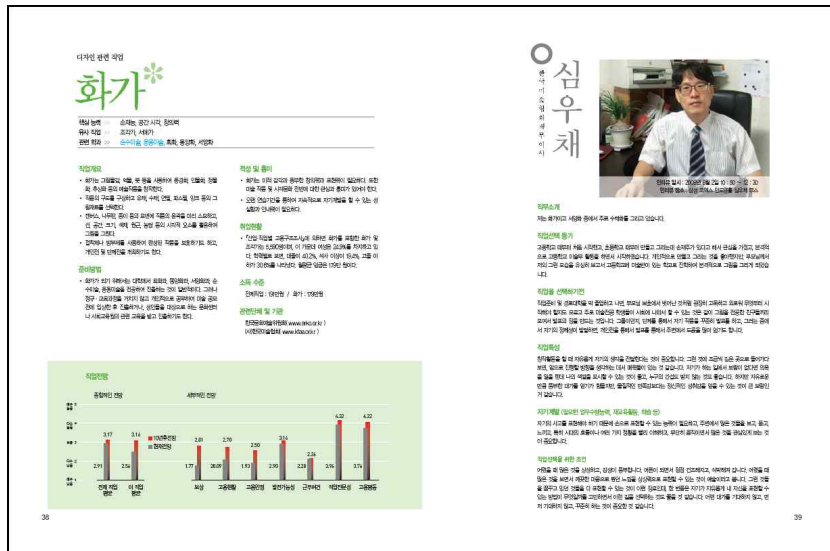


[그림 4-1] 직업편 표지 디자인



[그림 4-2] 학과편 표지 디자인

- 또한 개별 직업 또는 학과 정보를 제시할 속지의 샘플 디자인은 다음과 같으며, 150개 직업과 150개 학과를 각각 얹히는 디자인편집 과정에서 일부 수정, 보완이 이루어졌음.



[그림 4-3] 직업편 속지 디자인(예시)



**대학 학과-직업 매트릭스** 커리어넷(www.career.go.kr)

교육과학기술부  
 한국직업능력개발원

[그림 4-5] 직업-학과 매트릭스 디자인

## 제2절 「미래의 직업세계 2009」 보급

- 「미래의 직업세계 2009」는 청소년들의 미래 직업세계 및 학과세계 이해를 높이고, 생애 진로설계 및 준비를 위한 기초자료로 기능할 수 있도록 제공하는 것이 목적이므로 체계적인 배포 및 활용을 위한 노력은 매우 중요함.
- 특히, 올해에는 고등학교 3학년 학생들을 위하여 11월 12일 수능 직후 진로(학과, 직업) 선택에 필요한 정보를 적시에 제공하고자 10월까지 책자 발간을 마치고, 11월 둘째 주까지 전국 고등학교에 책자 배포를 완료하였음.
  - 「미래의 직업세계 2009」 배포처는 우선적으로 3,200세트를 발간하여 전국 고등학교와 일부 청소년 관련 기관에 배포하였으며, 올해 디자인비용 절감에 따라 추가 인쇄가 가능해져 12월 초 추가 인쇄를 완료하고 전국 중학교와 학과인터뷰에 참여해 주신 교수님, 그리고 진로지도 관련 전문가 및 상담자들에게 제공하고자 함.
  - 「미래의 직업세계 2009」는 직업편, 학과편, 직업-학과 매트릭스 1세트씩을 배포하는 것을 원칙으로 하였으며, 발송 시 교육과학기술부의 활용 안내 공문을 동봉하였음.

&lt;표 4-1&gt; 「미래의 직업세계 2009」 책자 기관별 배포 현황

(단위 : 개)

구분	기관수	배포 내용	합계			
			직업편	학과편	직업-학과 매트릭스	
1차 (3,200 세트)	고등학교	2,197	직업편, 학과편, 직업-학과 매트릭스 각 1부씩	2,197	2,197	2,197
	시도 및 지역 교육청	197	"	197	197	197
	자립청소년 보호기관	31	"	31	31	31
	전국시도교육 과학연구원	22	"	22	22	22
	진로지도 전문가 및 상담가 <sup>1)</sup>	400	"	400	400	400
	직능원 연구진 및 보유분	353	"	353	353	353
	소계	3,200		3,200	3,200	3,200
2차 (3,500 세트 예정 <sup>2)</sup> )	중학교	3,084	직업편, 학과편, 직업-학과 매트릭스 각 1부씩	3,084	3,084	3,084
	학과인터뷰 참여 교수	150	학과편 1부씩	0	150	0
	교과부 제출 및 홍보용 배포	30	직업편, 학과편, 직업-학과 매트릭스 각 1부씩	30	30	30
	기타 청소년 유관 기관	236		386	236	386
	소계	3,500		3,500	3,500	3,500

주: 1) 진로지도 전문가 및 상담가는 한국진로교육학회 추계학술대회('09.11.04) 참석자, 진로정보센터 개소 10주년 기념 세미나 참석자, 군부대 진로지도 관계자, 학교 밖 청소년 대상 진로지도 관계자, 한국직업능력개발원 직업 전문가 등에게 제공된 것으로 「미래의 직업세계2009」 홍보 및 활용도 제고 목적으로 요청에 따라 제공함.

2) 1차 배포 후 일선학교에서 직업-학과 매트릭스에 대한 요구가 다소 많아 직업편, 학과편 책자수를 줄이고 직업-학과 매트릭스 수량을 더 많이 제작·배포할 수도 있음.





## 제 5 장 활용 방안 및 개발 방향

### 제1절 「미래의 직업세계 2009」 활용 방안

#### □ 한정된 책자 활용 극대화를 위한 PDF 파일 제공

- 「미래의 직업세계 2009」 책자 PDF 파일의 웹 탑재
  - 다양한 직업과 심층적인 학과정보를 담고 있는 「미래의 직업세계 2009」 책자 및 직업-학과 매트릭스는 일차적으로 3,200세트가 발간되었고, 추가로 3,500세트가 인쇄될 것임. 이러한 수량은 중·고등학교에 각 1세트씩 보급되는 한정된 수량으로써 일선학교에서는 학급단위 배포를 희망하고 있으나 예산 문제로 현실적으로 어려운 실정임.
  - 그러나 일선학교에서는 학생들의 진로지도를 위해, 특히 고3 학생들의 학과탐색을 지원하기 위해 「미래의 직업세계 2009」 책자를 필요로 하고 있음. 이에 책자의 적시 활용을 위하여 PDF 파일을 커리어넷 ([www.career.go.kr](http://www.career.go.kr))에 그대로 올려 학교 교사들이 다운받아 활용할 수 있도록 조치하고자 함. 커리어넷에 정교하게 검색할 수 있는 웹페이지 구축은 내년도 사업으로 추진할 필요가 있음.

- 「미래의 직업세계 2009」 책자 구매 방안 마련
  - 「미래의 직업세계 2009」 책자는 교육과학기술부의 위탁으로 제작하여 무료로 배포하고 있으며, 또한 직업편과 학과편이 모두 개인의 인터뷰 내용을 수록하고 있어 영리 목적의 판매는 적절하지 않음. 그러나 일선 학교에서는 책자 추가 제공이 어려울 경우 구매할 의사가 있는 학교가 적지 않음.
  - 위의 2가지 사항을 모두 고려한다면 개인 구매가 아닌 시도교육청 또는 학교 단위의 교육 목적의 일정 수량 이상의 구매 시 인쇄 및 발송 비용만을 반영한 금액으로 구매할 수 있도록 방안을 마련할 필요가 있음. 이와 관련하여 교육과학기술부, 시도교육청 및 한국직업능력개발원 홍보출판팀과의 협의를 거쳐 구체적 방안을 마련하고자 함.

#### □ 초·중·고등학교 교사 대상 연수 제공

- 일선 학교에서 청소년들을 대상으로 진학 및 진로지도를 실제로 담당하고 있는 교사들에게 「미래의 직업세계 2009」의 내용을 소개하고, 이를 구체적으로 활용할 수 있는 방안에 대한 연수를 제공할 필요가 있음. 또한 올해는 최신의 생생한 인터뷰 정보를 수록하고 있는 만큼 학교 진로 지도에 널리 활용할 수 있도록 홍보가 요구됨.
- 현재 16개 시·도 교육청에서 매년 교사 대상으로 실시하고 있는 직무 연수를 통하여 교사들이 「미래의 직업세계 2009」를 실질적으로 활용할 수 있는 방법을 제공함으로써 청소년들에게 직업과 학과에 대한 많은 정보를 실질적으로 제공할 수 있는 기회를 마련할 수 있음.

#### □ 중·고등학교 학생 대상 진로지도 프로그램 개발

- 「미래의 직업세계 2009」에는 다양한 직업정보 및 전망에 대한 내용과

실제 직업인들의 현장의 목소리가 담겨 있음. 또한 학생들이 대학 입학 을 중요한 과제로 공부하고 있는 만큼 심층적이고 생생한 학과정보와 인 터뷰 내용을 수록하고 있음. 이러한 정보들이 학생들을 위한 진로지도에 효과적으로 활용할 수 있도록 「미래의 직업세계 2009」를 활용한 진로 지도 프로그램을 개발하여 보급할 필요가 있음. 청소년들이 다양한 직업 세계를 이해하고 자신에게 맞는 미래 직업을 선택하며, 이 직업을 구체 적으로 준비하기 위한 학과를 탐색하고 진학할 수 있도록 구체적인 진로 지도 프로그램 개발할 필요가 있음.

#### □ 초등학생용 미래의 직업세계 개발

- 「미래의 직업세계 2009」는 중고생이 핵심 이용자층이며 취업을 준비 하는 청년, 대학생 및 성인들도 이용이 가능함. 그러나 초등학교 저학년 이 이용하기에는 직업명, 학과명, 전문 용어 및 내용 설명이 다소 이해하 기 어려울 것으로 생각됨. 따라서 최신의 생생한 직업 및 학과 정보를 초 등학생들도 이용할 수 있도록 하기 위해서는 초등학생의 눈높이에 맞도 록 ‘초등학생용 미래의 직업세계 2009’를 재구성하여 개발하고 초등학교 에 보급할 필요가 있음. ‘초등학생용 미래의 직업세계 2009’는 초등학교 저학년용 진로정보 및 진로지도 프로그램이 부족한 학교 현장에 유용한 진로정보서로서 기여할 것임.

## 제2절 향후 「미래의 직업세계」 개발 방향

### □ 학과편 콘텐츠의 커리어넷 탑재

- 「미래의 직업세계 2009」 학과편 콘텐츠 개발과정에서 150개 학과 인터뷰 동영상(5분내외)을 촬영하였음. 또한 학과 인터뷰의 일부 내용만을 인쇄매체인 책자에 수록하였음. 따라서 내년도에는 커리어넷의 미래의 직업세계 2009 페이지에 검색 등 다양한 기능을 구현하여 학과편 산출물을 탑재해야 함.

### □ 지속적인 직업정보 및 학과정보 생성

- 올해 「미래의 직업세계 2009」 직업편에는 150개의 직업정보와 각 직업 당 1인씩 150명의 직업인 인터뷰 결과를 수록하고, 학과편에는 150개 학과정보와 각 학과 당 1인씩의 교수님 인터뷰 결과를 수록하였음. 또한 직업-학과 매트릭스를 제작하여 배포하였음.
- 「미래의 직업세계 2009」에 대한 일선학교의 추가 제공 요청 등 반응을 고려할 때, 향후 미래의 직업세계 콘텐츠 개발 방향은 학생 및 교사 등 이용자의 요구(need)에 부응할 수 있도록 생생하고 심층적인 직업정보와 학과정보를 지속적으로 개발하는 것이라고 생각됨.
- 직업세계가 급변하고, 대학 전공학과의 변동이 적지 않게 발생하고 있기 때문에 새로운 정보를 담을 수 있도록 직업 수와 학과 수를 확대하고, 지속적으로 직업인 인터뷰 및 학과 관계자 인터뷰를 실시하여 다양한 진로모델을 제공하여야 할 것임.

## □ 청년·성인을 위한 미래의 직업세계 콘텐츠 개발

- 직업세계의 변화와 전망에 관한 정보는 청소년뿐만 아니라 청년 및 성인에게도 직업·경력개발을 위해 중요하고 필요한 정보임. 또한 평생학습 사회를 맞이하여 학과정보는 청년 및 성인들에게도 중요한 정보임.
- 미래의 직업세계 콘텐츠가 적지 않은 예산과 노력으로 개발되는 만큼 「미래의 직업세계」의 저변 확대를 위해서도 청년 대학생 및 성인을 대상으로 한 콘텐츠 개발도 이루어져야 함. 이와 함께 청년·성인을 대상으로 하는 적성검사가 체계적으로 개발되고, 「미래의 직업세계」를 활용하는 진로개발 프로그램을 개발하여 보급하여야 함.



## 참고문헌

- 고정민(2005). 전략 서비스산업의 경쟁력 강화방안. CEO Information, 512. 삼성경제연구소.
- 교육인적자원부·한국직업능력개발원(2006). 「미래의 직업세계 2007」.
- 서문기(2000). 부상하는 골드칼라와 기업의 대응. CEO Information, 250. 삼성경제연구소.
- 성상현(2004). 격동기, 사람이 경쟁력이다. CEO Information, 460. 삼성경제연구소.
- 이무근(2004). 미래 사회 적응능력 함양을 위한 학교 진로교육 방안.
- 이원덕 외(2000). 21세기 노동정책. 한국노동연구원.
- 정용인(2008). [경제] ‘그린칼라’ 시대 온다. 뉴스메이커 774호.
- 정윤경 외(2008). KRIVET 직업전망 지표 개발(2008). 한국직업능력개발원.
- 주백규(2006). jbk's OD-Net. <http://my.dreamwiz.com/jbk/> 한국경제신문. 2006년 6월 15일자.
- 진미석 외(2007). 새로운 직업군 발굴을 통한 일자리 창출 역량강화 방안 - 제조업지원 서비스를 중심으로 -. 산업자원부.
- 최재천(2005). 당신의 인생을 이모작하라.
- 한상근 외(2007). 「2007년 미래의 직업세계 인프라 구축: 「미래의 직업세계 2007」 CD-ROM 제작 및 인터넷 탑재」. 한국직업능력개발원.
- 한국고용정보원(2006). 「2006 대졸자 직업이동 경로조사」.
- \_\_\_\_\_ (2006). 「산업·직업별 고용구조 조사」 (2006-2007)
- \_\_\_\_\_ (2008). 중장기 인력수급전망(2006-2016)
- 한국교육개발원. 「교육통계연보」 각 년도.
- \_\_\_\_\_ (2008). 「2008 취업통계연보」.
- \_\_\_\_\_ (2009). 한국교육 비전 2020.



Hall, D. T. and Associates(1996). *The Career is Dead-Long Live the Career*  
: A Relational Approach to Careers. San Francisco : Jossey-Bass  
Publishers.

Judy, R. W. & D'Amico, C.(1998). *Workforce 2020 : Work and Workers in  
the 21st Century*. Indianapolis : Hudson Institute.

Farr, J. M. and Shatkin, L.(2004). *O\*NET Dictionary of Occupational Titles*.  
Jist Publishing.

U.S. Department of Labor Bureau of Labor Statistics.(2004). *The 2004-05  
Career Guide to Industries*. Washington. Department of Labor Bureau  
of Labor Statistics.

<http://www.career.go.kr>

## <부 록>

- <부록 1> 직업인 인터뷰 결과 예시
- <부록 2> 학과 인터뷰 결과 예시
- <부록 3> 직업별 관련 학과 정보
- <부록 4> 학과별 관련 직업 정보

### <부록 1> 직업인 인터뷰 결과 예시

0	0	0
---	---	---

#### 이러닝 교수설계자

- 인터뷰 일시 : 2008년 7월 8일 10:00-10:30
- 인터뷰 장소 : 한국직업능력개발원 별관 708호 회의실

<b>인터뷰 대상자</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• 성 명 : 홍길동</li><li>• 소 속 : (주)미래넷</li><li>• 직 위 : 콘텐츠개발팀장</li><li>• 연락처 : 02-000-0000</li><li>• e-mail : ×××@dfg.co.kr</li></ul>

인터뷰 실시자	성 명 : 김 ○ ○	연락처 : 02-3××-5×××
---------	-------------	-------------------

## [ 이리닝 교수설계자 ]

### 1. 직무소개

■ 귀하께서는 현재 하고 계시는 업무는 무엇인가요?

현재 (주)미래넷에서 콘텐츠개발팀장으로 일을 하고 있습니다. 기업 및 공공기관 이리닝 콘텐츠 개발 컨설팅, 교육과정 기획, 교수설계, 품질관리, 개발관리, 운영 설계 등의 일을 진행합니다.

구체적으로 말씀드리면, 이리닝에 대한 교육을 의뢰받으면 교육과목을 선정하고 학습대상의 요구사항을 반영하여 교육대상, 교육방법, 효과적인 구성, 시간안배 등을 기획하고 설계한 뒤 사이버 공간이라는 환경에 맞게 학습내용을 만들고, 이를 교수설계 원리에 기초하여 최적의 학습전략을 세우고 학습방법을 설계하여 콘텐츠를 개발하고 이를 다시 제공하는 일을 하고 있습니다.

### 2. 직업선택 동기

■ 귀하께서 이 직업을 선택하시게 된 동기(계기)는 무엇입니까?

학부시절에 생물교육을 전공하던 저는 전공원서를 보면서 학습자료가 보다 학습자 중심이면서 이해를 높일 수 있는 멀티미디어식 자료를 볼 수 없을까 하는 생각을 많이 했습니다. 그러던 중 컴퓨터그래픽에 대한 매력과 관심을 함께 갖게 되면서 대학교 4학년 때 전문학원에서 과정을 수료하게 되었고, 교사가 되기 보다는 양질의 교육콘텐츠 개발 또는 교수법 개발을 하려고 맘을 먹게 되었습니다.

### 3. 직업준비 및 경로

■ 귀하께서는 이 일을 하기 위해서 어떠한 준비 과정(요구능력, 학력(전공), 자격증, 교육훈련기관)을 겪었습니까?

■ 귀하께서는 학교 졸업 후 첫 직장을 갖기까지 어떠한 과정을 거치셨는지요?

■ 귀하께서는 이 일을 시작하고 나서 어떠한 과정(입직, 이직 또는 전직)을 거치셨습니까?

■ 귀하께서는 전직하고 싶은 직업이 있나요?(앞으로 진출하고 싶은 분야 또는 일

이 있으면 말씀해 주세요.)

교수설계자는 실로 매우 다양한 분야에서의 역량을 요구하고 있습니다. 따라서 섬세함과 꼼꼼함, 창의력, 문장표현력, 리더십과 커뮤니케이션 능력 등의 기본역량과 더불어 파워포인트, 엑셀, 워드 등 MS-OFFICE 사용능력과 컴퓨터 활용능력, 교육심리와 교육공학 등 교육학 전반에 대한 이해, 플래쉬, 포토샵, 멀티미디어 활용방안 등에 대한 이해 등이 요구됩니다. 교수설계자는 현재 남자보다 여자들이 많이 일하는데, 이는 차분함과 섬세함 관계지향적인 여성의 특성 등이 이러닝 제반관련자들과 어우러져 일할 때 장점이 되기 때문인것 같습니다. 관련자격증으로는 한국U러닝연합회(www.kaoce.org)에서 실시하는 'e러닝지도사' 가 있습니다.

학부에서의 전공으로는 교육공학 전공이正道(正道)라고 생각합니다. 이화여대, 한양대, 안동대, 관동대, 건국대 등이 교육공학 전공을 두고 있는 학교이며, 각 대학의 교육대학원과 온라인으로 석사학위를 수여하는 곳으로는 숙명여자대학교에 교육공학과가 있습니다. 그 외에도 숙대사이버교육원(사이버교육전문가 과정), 이화여자대학교 멀티미디어교육원(이화 크레듀이러닝 전문가과정), e러닝인력개발원(이러닝 전문가 과정)에서도 관련 교육과정을 운영하고 있습니다.

사범대에 재학하면서 교사로서의 꿈 보다는 교육자료 개발에 관심이 많았고, 컴퓨터그래픽에 대한 매력이 있어서 대학교 4학년 때 전문학원에서 과정을 수료하여 교육컨텐츠 개발 또는 교수법 개발에 흥미를 갖게 되었습니다. 그래서 1997년도에 첫 직장으로 교육용 소프트웨어를 개발하는 곳에 입사하여 교육 FLOW를 기획하며 일을 시작했고, 1998년부터 본격적인 온라인 교육이 활성화되면서 공공기관, 기업, 대학의 교육 컨텐츠개발의 교수설계자로서 전문적인 JOB을 갖게 되었습니다. 현재는 입사 10년차로서 개발팀장을 맡고 있고, 계속 경력을 쌓아서 교육컨설턴트로서 일할 생각입니다.

#### 4. 직업특성

- 귀하께서 이 직업에 종사하시면서 느끼는 보람이나 매력은 무엇입니까?
- 귀하께서 이 직업에 종사하시면서 느끼는 어려움이나 애로사항은 무엇입니까?

이러닝교수설계자가 가지는 가장 큰 매력은 가치 있는 일을 할 수 있다는 점입니다. 교육은 사회화 과정이면서 동시에 바람직한 변화를 가져오는 수단입니다. 교

수설계자는 이러한 교육을 만들어내는 분야에서 양질의 콘텐츠를 내는 데 가장 핵심적인 역할을 하고, 다양한 학습자의 입장에서 창의적인 활동을 할 수 있다는 점, 우수한 콘텐츠를 제작하여 학습의 효과를 높이는 데 기여할 수 있다는 자긍심 등이 이 직업에 대한 자긍심과 매력을 갖게 할 수 있다고 봅니다.

어려운 점이라면 아직까지 교수설계자라는 역할과 직업에 대한 인식부족, 또한 창의적인 부분에 대한 대가 지불에 익숙치 않은 국내환경에서 교수설계자의 역할이나 인식이 잘못 흘러가는 경우를 볼 때입니다. 교수설계자가 진정으로 학습효과만을 고민하고 설계할 수 있는 여건이 많이 부족한 실정입니다. 낮은 예산, 팍팍한 스케줄, 개발가능성 사전염두 등으로 현실의 문제점을 감안한 교수설계를 진행해야 할 때가 아쉽고 회의가 들기도 합니다.

## 5. 자기개발(필요한 업무수행능력, 재교육활동, 학습 등)

■ 귀하께서 이 직업에 종사하시면서 필요로 하는 능력은 어떤 것들이 있습니까?

그러한 능력들을 개발하기 위해서 어떠한 노력을 하고 계십니까?

■ 귀하께서는 현 업무를 잘 수행하기 위해 어떠한 노력이 필요하다고 생각하십니까?

교수설계자에게는 대인관계 능력, 컴퓨터 활용능력, 커뮤니케이션 능력, 멀티미디어 활용 능력 등을 필요로 합니다. 이러한 능력 중에서 저에게는 컴퓨터 활용능력이 다소 부족한 편입니다. 그래서 주말에 컴퓨터 학원에서 부족한 부분들을 배우면서 능력을 기르고 있고, 다양한 분야의 사람들과 많이 만남으로써 커뮤니케이션 및 대인관계 능력을 배양하고 있습니다.

## 6. 직업전망

■ 현직에 종사하시고 계신 분이 바라보실 때 이 직업(분야)의 전망은 어떤가요?

이러닝에서 U러닝으로 점차 온라인교육이 확산되어가는 추세이므로 지속적인 수요가 생길 것으로 보여집니다. 특히 앞으로는 분야별 또는 과목별로 특화된 영역에서의 전문교수설계자가 필요할 것으로 보이는데, 단순히 스토리보드 위주의 교수설계자보다는 이러닝, U러닝 전반에 걸친 기획과 교육에 대한 감각적이고, 운영, 서비스 분야까지 포함한 전문성을 보유한 컨설턴트가 고급인력으로 부상할 것입니다.

## 7. 직업선택을 위한 조언

■ 이 직업을 선택하고자 하는 분들께 한마디 해주신다면?

이 직업을 선택하려고 할 때 본인의 적성을 먼저 따져볼 필요가 있습니다. 자신 스스로 관계지향적이고 사람 간의 커뮤니케이션을 잘하는 편인지, 성과지향주의적인 성향을 갖고 있는 지, 꼼꼼하고 섬세한 면이 있는 지 등 교수설계자라는 타이틀을 얻으려고 하기 보다는 교수설계자가 요구하는 세부역량이나 적성이 스스로에게 맞는지 우선 고민하시길 바랍니다. 그리고 업무수행자가 되기보다는 전문가가 되려는 마음을 갖길 바랍니다. 교수설계자는 무엇보다도 중요한 교육의 힘을 이끌어 내는데 이바지하는 가치있는 일로 자기의 직업을 사랑하고 자부심을 가질 수 있는 당당한 사람이 되시기를 바랍니다.

## 8. 추가 질문 - 각 직업별 특성에 맞게 구체적인 질문을 추가

[예시]

- 이 직업을 갖기 위해서 통과해야 하는 시험에 합격하기 위한 비결(학습 방법)은 어떤 것이 있습니까? (예) 자격을 필요로 하는 직업들 - 변호사, 경찰관, 기자, 법무사, 변리사, 외교관 등
- 이 직업의 정년은 어떻게 됩니까?
- 이 직업을 퇴직한 후에도 직업경력을 살려서 할 수 있는 일이 있습니까?
- 이 직업은 결혼 후에도 일을 계속할 수 있습니까?  
(예) 남성중사자가 많은 직업, 여성이 출산 후에 휴직이나 복직이 어려운 직업
- 여성으로서 일하는데 어려움은 없으신가요?  
(예) 남성중사자가 많은 직업
- 이 직업에 대해서 일반 사람들이 잘 모르고 있는 부분이나 오해하고 있는 부분이 있으면 말씀해 주시기 바랍니다.
- 이 직업의 채용 방법은 어떻게 됩니까?

## &lt;부록 2&gt; 학과 인터뷰 결과 예시

0	0	0
---	---	---

<b>음악학과</b>
-------------

- 인터뷰 일시 : 2009년 9월 23일 오후 4시
- 인터뷰 장소 : 서울시립대학교 음악관 105호

<b>인터뷰 대상자</b>
----------------

- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• 성 명 : 전기홍</li> <li>• 소 속 : 서울시립대학교 음악체육대학 음악학과</li> <li>• 직 위 : 교수</li> <li>• 연락처 : 02-000-0000</li> <li>• e-mail : ×××@hanmail.net</li> </ul> |
|---|

인터뷰 실시자	성 명 : 허 ○ ○	연락처 : 02-4××-7×××
---------	-------------	-------------------



## [ 음악학과 ]

### 【 교수님의 전공학과 선택 계기(동기) 】

■ 교수님께서 이 학과(전공)를 선택하시게 된 동기(계기)는 무엇입니까?

사실 당시만 해도 음악을 접할 수 있는 기회가 그렇게 흔하지 않았습니다. 특별히 음악학과를 가고 싶다고 원하더라도 오랜 시간 준비해야 하고, 또 타고난 재능의 개발과 적성이 맞아야만 그 결실을 얻을 수 있는 학문이 음악이라는 예술이기 때문에 특별한 경우 아니면 음악을 전공하는 사람들이 아주 드물었죠. 제 경우는 결정적으로 중학교 때 음악선생님이 '음악을 하는 게 좋겠다. 노래를 해야 한다.'고 3년 내내 권하셨습니다. 선생님이 보시기에는 재능이 있어보였나 봅니다.

### 1. 적성 및 흥미 (동영상 질문)

■ 이 학과를 공부하기 위해서 요구되는 소질이나 적성은 무엇입니까?

음악을 비롯한 예술은 어떤 학문보다 타고난 재능을 필요로 하는 학문입니다. 단일학과 내에서도 음악이라는 공통점은 있으나 그 전공이 여러 가지로 나뉘집니다. 성악은 타고난 소리, 기악은 꾸준한 연습에 의한 기술, 작곡은 새로운 곡을 창출해 내는 창의력 등이 중요합니다. 또한 공통적으로 음악을 표현할 수 있는 풍부한 감성과 노력 그리고 사람을 사랑하는 마음이 필요하겠지요.

### 2. 관련 교과목

■ 이 학과와 관련 높은 고등학교 교과목은 무엇입니까?

물론 음악 교과목이 관련 높습니다. 또한 음악이 자연과 인간 본성의 결정체인 영혼의 세계를 표현하는 예술이니만큼 국어, 사회, 역사 등 인문사회 교과목과도

연관이 있다고 할 수 있습니다.

### 3. 학과특성

■ 이 학과 입학생들이 주로 겪는 어려움은 무엇입니까?

음악학과에 입학하려는 학생들의 경우 전공 선택에 있어서 순간적으로 결정하게 되지는 않습니다. 아주 어려서부터 준비를 했거나 적어도 몇 년 전에는 목표를 잡았을 것이라 생각합니다. 다만 오랜 시간 준비했다고 해서 그 만큼 결실을 거둘 수 있는 학문이 아니라 기본적으로 음악을 사랑하고 음악에 소질이 있어야 합니다. 지적 능력은 물론 능숙해질 때까지 반복적으로 훈련할 수 있는 끈기와 인내심도 필요합니다. 이런 점들을 학생들은 많이 어려워하고, 중간에 포기하는 경우도 많습니다. 오랜 시간을 공부했어도 음악에 대한 재능을 타고 나지 않았거나 적성에 맞지 않는다면 결국 좋은 결실을 얻기가 쉽지 않습니다.

### 4. 취업 및 진로 분야 *(동영상 질문)*

■ 이 학과 졸업생들이 취업할 수 있는 진출 분야는 무엇입니까?

먼저 가장 중요한 것은 음악을 전공해서 그 전공을 살리는 길, 즉 연주가나 창작자의 길이 우선이겠지요. 예를 들어 악기를 전공한 사람은 오케스트라의 단원 혹은 솔리스트가 되거나 성악을 전공한 사람이 성악가 혹은 합창단에 들어가는 경우입니다. 그러나 꼭 연주가로서의 향방을 이야기한다면 그건 결코 쉬운 길이 아닙니다. 세상은 다양화되고 전문화되고 있어서 자신이 전공한 음악으로 직접적인 연주 활동이 아닌 그와 관련된 직업을 가질 수 있습니다. 예를 들어 국·공립 음악 단체에 취업했을 경우 준공무원 5급에 해당하는 대우로 책정된다고 알고 있습니다. 좀 더 구체적으로 말씀드리면 음악과 관련된 미디어 부분이나 방송, 그리고 극장 경영 등 이전 다양한 부분까지 생각해 볼 수 있으리라 생각합니다.

## 5. 학과준비 사항(동영상 질문)

■ 이 학과를 전공하려는 학생이 진학 전 미리 배우거나 준비해야 할 내용(사항)이 있다면 무엇입니까?

저희 학과뿐만 아니라 모든 음악학과에서 요구하는 사항이 있습니다. 지정곡이 있거나 자유곡이라도 어떤 틀이 주어지면 그에 따라 시험을 치러야 합니다. 따라서 자신이 좋아하는 전공의 기술을 익혀야 하는 것은 당연합니다. 그게 바이올린이든, 성악이든, 작곡이든 각각 요구하는 기술을 절대적으로 익혀야 합니다. 또한 한 번 연습을 해도 마치 실전처럼 연습하는 훈련이 필요합니다. 음악은 공간적 예술이라 기보다 시간적 예술입니다. 평소 연습도 많이 하고 굉장히 잘했다더라도 막상 시험을 보러 오는 순간에 못하면 실패하게 됩니다. 최선을 다해서 연습하지만 그 연습이 실전처럼 될 수 있도록 그래서 시험 자체를 즐길 수 있을 정도로 완벽하게 훈련해야 합니다. 사실 그렇게까지 된다는 것은 굉장히 어렵습니다. 하지만 그런 과정의 훈련이 절대적으로 필요하다는 말씀을 입시생들에게 조언해 주고 싶습니다.

## 6. 학과선택을 위한 조언

■ 이 학과를 지원하고 싶어 하는 중·고등학생들에게 한마디 해 주신다면?

모든 예술은 음악을 지향한다는 말이 있습니다. 그만큼 음악은 가장 호소력 있는 예술 중에 하나인 것입니다. 많은 사람들이 취미나 교양으로 음악을 즐기거나 배우고 있지만, 사실 음악을 전공하는 길은 쉬운 길이 아닙니다. 음악을 평생 자신의 직업으로 삼아야 한다는 것에 충분한 생각을 하시길 바랍니다. 한 번 이쪽에 발을 들여 놓으면 바꾸기가 무척 힘들거든요. 전문가의 정확한 조언을 통해 자신의 음악적 재능에 대한 정확한 판단을 하시길 바랍니다. 또한 진정 자신의 삶을 전부 투자할 수 있는 마음가짐이 있는지, 음악을 통해 자신의 삶에 만족할 수 있는지, 그리고 음악을 통해 어떤 삶을 살 수 있는지에 대해 한 번쯤은 생각해보고 선택했으면 합니다.

## 7. 추가질문

- 이 학과의 향후 전망은 어떤가요?
- 이 학과의 장점과 단점이 있다면 어떤 것이 있습니까?
- 진학 시 배우게 되는 교과과목 중 특색 있거나 꼭 필수적인 과목을 소개한다면?
- 이 학과를 졸업하고 취직을 했을 때 연봉은 어느 정도입니까?(초봉기준)
- 이 학과와 관련하여 취득할 수 있는 국가자격증은 무엇입니까?
- 이 학과에 대해서 일반 사람들이 잘 모르고 있는 부분이나 오해하고 있는 부분이 있으면 말씀해 주시기 바랍니다.
- 이 학과에 입학 시 가장 우선시 되는 점은 무엇입니까?(실기 및 특기사항 등)  
(예) 실기 및 특기 사항을 요하는 학과 - 교육계열: 예체능교육과, 예체능계열 학과
- 여학생들이 이 학과에 적응하는데 어려움은 없습니까?

### <부록 3> 직업별 관련 학과 정보

#### <부표 1> 직업별 관련 학과 정보

순번	직업명	관련학과
1	가상현실전문가	응용소프트웨어공학, 전자공학, 정보·통신공학
2	가수	무용학과, 무용과, 음악학과, 성악과, 작곡과, 기타음악학과, 국악, 실용음악, 창작음악, 생활음악
3	간호사	간호, 간호학, 보건학, 재활학, 물리치료학
4	개그맨	연극·영화, 영상·예술
5	건축 및 토목캐드원	건축·설비공학, 건축학, 토목공학
6	건축공학기술자	건축·설비공학, 건축학, 건축공학
7	게임기획자	응용소프트웨어공학, 전산학·컴퓨터공학, 전자공학, 정보·통신공학
8	경영컨설턴트	경영학, 경제학, 광고홍보학, 금융·회계·세무학, 무역·유통학, 산업공학
9	경찰관	법학, 행정학, 경찰행정학, 경찰학, 경찰경호, 경찰행정학, 사이버경찰학
10	경호원	법학, 행정학, 비서, 무용, 체육, 경호학, 경찰행정학, 경호비서학, 경찰경호학, 경호정보학, 경호행정학, 안전경호학
11	공연기획자	신문방송학, 광고·홍보학, 연극·영화학, 광고이벤트학, 컨벤션이벤트학, 이벤트연출
12	광고디자이너	광고·홍보학, 산업디자인, 시각디자인, 기타디자인
13	광고 및 홍보전문가	국어·국문학, 심리학, 문예창작, 광고·홍보학, 국제학, 사회학, 언론·방송·매체학, 정치학, 신문방송학, 언론정보학, 매스컴학
14	국악인	국악(학), 기악, 한국음악(학), 전통공연예술
15	국제회의전문가	경영학과, 관광경영학과
16	국회의원	법학, 행정학, 경제학, 경영학, 사회학
17	귀금속 및 보석세공원	공예과, 귀금속공예, 귀금속디자인, 보석디자인, 귀금속가공, 보석가공
18	기계공학기술자	기계공학, 농업기계공학, 응용기계공학, 기계설계공학, 기계시스템공학, 건설기계공학, 기계정보공학, 메카트로닉스, 정밀기계공학
19	기업고위임원	경영학, 경제학
20	기자	언어학, 신문방송학, 정치학, 사회학, 국제학, 도시·지역학, 사회학, 언론·방송·매체학, 방송영상학과, 정보미디어학

주 : 굵은 글씨는 학과편에 학과정보가 제시되어 있음.

<표 계속>

순번	직업명	관련학과
21	노무사	법학, 경제학, 경영학
22	대체에너지개발연구원	전자공학, 화학공학, 재료공학, 금속공학, 에너지공학, 환경공학
23	도시계획가	도시공학, 건축·설비공학, 토목공학, 도시·지역학, 도시환경학, 도시계획학, 건설도시공학, 도시정보공학, 도시계획공학
24	도장기조작원	표면처리학, 금속재료학,
25	동물사육사	동물·수의학, 애완동물관리
26	동물조련사	동물·수의학, 애완동물관리
27	레크레이션진행자	연극·영화, 레크리에이션
28	로봇연구원	기계공학, 제어계측, 기전공학(메카트로닉스), 로봇공학
29	마술사	마술학
30	만화가 및 애니메이터	산업디자인(학), 시각디자인(학), 기타디자인(학) 사진·만화(학)과, 영상·예술(학)과, 애니메이션, 회화, 만화창작
31	메이크업아티스트	뷰티아트, 피부미용, 미용예술학, 미용, 뷰티코디네이션, 코디메이크업
32	모델	연극·영화, 영상·예술, 방송연예, 모델
33	무용가	무용(학), 실용무용
34	문화재보존가	문헌정보학, 문화·민속·미술사학, 역사·고고학, 종교학, 철학·윤리학, 문화재보존학
35	물리치료사	재활학, 물리치료(학), 작업치료(학)
36	방사선사	보건학, 방사선(학)
37	방송연출가(프로듀서)	국어·국문학, 연극·영화, 영상·예술, 방송영상학
38	번역가	국어·국문학, 독일어·문학, 러시아어·문학, 스페인어·문학, 영미어·문학, 일본어·문학, 중국어·문학, 프랑스어·문학
39	법무사	법학, 행정학
40	변리사	경영학, 법학, 산업공학, 전기공학, 전자공학, 정보·통신공학, 생물학, 화학, 물리학

주 : 굵은 글씨는 학과편에 학과정보가 제시되어 있음.

<표 계속>

순번	직업명	관련학과
41	변호사	법학과
42	병원코디네이터	간호학, 보건학
43	보험계리인	경영학, 경제학, 금융·회계·세무학, 수학, 통계학
44	부동산중개인	경영학, 경제학, 법학, 부동산학, 부동산관리학, 부동산경영학, 부동산정보, 부동산건설팅학
45	비행기승무원	관광학, 항공서비스(항공운항), 항공스튜어디스, 항공비서, 항공관광학
46	사서	문헌정보학, 문화·민속·미술사학, 도서관(학)
47	사진작가	영상·예술, 사진·만화학, 사진학, 사진영상학, 사진예술학
48	사회과학연구원	경제학, 교육학, 사회학, 정치학, 행정학, 언론·방송·매체학, 심리학
49	사회복지사	가족·사회·복지학, 사회학, 사회복지학, 사회사업학, 생활환경복지학, 노인복지학, 아동학, 청소년학
50	산업공학기술자	산업공학, 기전공학(메카트로닉스), 자동화공학, 응용공학, 산업정보
51	상담전문가(심리상담사)	가족·사회·복지학, 교육학, 심리학, 유아교육학, 아동학, 청소년학
52	상품중개인(경매인포함)	경영학, 무역·유통학, 마케팅학, 유통경영학
53	생명과학연구원	생물학, 의학, 약학, 생명과학, 생명공학, 생물공학, 유전공학, 미생물학
54	선장 및 항해사	조선해양공학, 해양, 해사수송과학, 항해시스템공학, 기관시스템공학부
55	섬유공학기술자	섬유공학, 재료공학, 신소재공학, 패션섬유, 섬유시스템공학, 섬유패션공학, 천연섬유학, 섬유신소재공학
56	성악가	성악, 기악, 음악
57	성우	연극·영화, 연기, 방송연예
58	성직자	종교학, 불교학, 신학, 기독교학, 목회학, 교리교육학, 선교학
59	세무사	경영학, 경제학, 금융·회계·세무학, 무역·유통학, 법학
60	소방관	소방관리학, 소방공학, 소방학, 소방방재공학, 소방행정학, 소방안전학

주 : 굵은 글씨는 학과편에 학과정보가 제시되어 있음.

<표 계속>

순번	직업명	관련학과
61	쇼핑호스트	사회학, 언론·방송·매체학, 연극·영화학
62	수의사	동물·수의학, 생물학
63	수학 및 통계연구원	수학, 통계학, 수학기초학, 응용수학, 컴퓨터응용수학, 정보통계학, 응용통계학
64	스포츠에이전트	스포츠마케팅, 스포츠경영, 스포츠매니지먼트
65	시스템엔지니어	응용소프트웨어공학, 전산학·컴퓨터공학, 전자공학, 정보·통신공학, 정보처리학, 전자계산, 전산공학
66	시스템컨설턴트	응용소프트웨어공학, 전산학·컴퓨터공학, 정보·통신공학
67	식품공학기술자	식품영양학, 생명과학, 가정관리학, 식품공학, 식품가공
68	아나운서	국어·국문학, 언론·방송·매체학, 사회학
69	안경사	안경광학
70	에너지공학기술자	에너지공학, 지구시스템공학, 에너지자원공학
71	연기자	연극·영화, 연기, 방송연예, 모델
72	연주가	국악, 기악, 기타음악, 음악학, 작곡
73	영상, 녹화 및 편집기사	연극·영화, 영상·예술, 전자공학, 전기공학, 통신공학, 방송영상학, 디지털방송
74	영양사	가정관리학, 식품영양학, 식품과학, 영양학
75	영화감독	연극·영화, 영상·예술
76	외교관	정치외교학, 국제학, 사회학
77	외환딜러	경영학, 경제학, 금융·회계·세무학
78	용접원	기계공학, 금속공학, 산업설비학, 산업설비자동화, 건축설비자동화
79	운동선수	체육학, 사회체육, 생활체육, 태권도학, 골프학
80	원자력공학기술자	물리·과학, 에너지공학, 원자력공학, 원자핵공학

주 : 굵은 글씨는 학과편에 학과정보가 제시되어 있음.

<표 계속>



순번	직업명	관련학과
81	웹디자이너	산업디자인, 시각디자인, 웹디자인, 멀티미디어
82	웹프로그래머	응용소프트웨어공학, 전산학·컴퓨터공학, 정보·통신공학
83	웹프로듀서	경영학, 응용소프트웨어공학, 전자공학, 전산학·컴퓨터공학, 인터넷(정보)공학
84	유치원교사	유아교육(학), 아동학
85	음악치료사	간호학, 심리학, 사회복지학
86	음향 및 녹음기사	영상·예술, 전자공학
87	의료장비기사	기계·금속, 기전공학(메카트로닉스), 의료공학, 전기공학, 전자공학
88	의무기록사	보건학, 의료공학, 의무기록정보학, 병원행정학, 보건행정학
89	의사	의예(학)과
90	이공학계열교수	건축, 기계공학, 물리·과학, 생물학, 수학, 자동차공학, 전기공학, 전산학·컴퓨터공학, 전자공학, 천문·기상학, 토목공학, 통계학, 화학공학, 환경학
91	인문사회계열교수	국어·국문학, 영미어·문학, 중국어·문학, 역사·고고학, 철학·윤리학, 경제학, 법학, 행정학
92	인테리어디자이너	디자인일반, 실내건축학, 실내디자인학, 실내건축디자인학, 인테리어디자인학
93	일러스트레이터	순수미술, 응용미술, 산업디자인, 시각디자인, 기타디자인
94	임상병리사	보건학, 임상병리
95	임상심리사(심리치료사)	가족·사회·복지학, 심리학
96	자동차공학기술자	자동차공학, 기계공학, 금속공학, 기전공학(메카트로닉스)
97	자동차정비원	자동차, 자동차정비, 자동차기계, 차량기계, 카일렉트로닉스
98	자연과학연구원	물리·과학, 화학, 수학, 천문·기상학, 지구·지리학, 대기과학, 지질학, 지구환경과학
99	작가	국어·국문학, 문예창작학, 연극·영화
100	작업치료사	재활학, 작업치료(학)

주 : 굵은 글씨는 학과편에 학과정보가 제시되어 있음.

<표 계속>

순번	직업명	관련학과
101	전문비서	경영학, 경제학, 금융·회계·세무학, 행정학, 비서
102	전자공학기술자	전자공학, 정보·통신공학
103	전자상거래전문가	경영학, 전자공학, 응용소프트웨어공학
104	정보보호전문가	응용소프트웨어공학, 전산학·컴퓨터공학, 정보·통신공학
105	제과/제빵사	식품영양학, 조리과학, 제과제빵, 제과테코레이션, 식품가공제과제빵
106	제품디자이너	산업디자인, 패션디자인, 디자인일반 제품디자인, 공업디자인, 가구디자인
107	조경기술자	조경(학), 산림·원예학, 도시조경학, 관광조경, 녹지조경
108	조리사 및 주방장	조리, 조리과학, 전통조리, 외식조리, 호텔조리
109	조명기사	영상·예술학
110	중등학교교사	교육학, 언어교육, 인문교육, 사회교육, 공학교육, 자연계교육, 예·체능교육
111	직업군인	육·해·공군사관학교, 육군3사관학교, 간호사관학교의 각 학과 군사학, 특수군사학, 부사관학, 전문사관
112	직업상담 및 취업알선원	교육학, 심리학, 사회복지학
113	철도 및 지하철 기관사	철도운전기전, 철도운전제어학, 철도기관사, 철도운수경영
114	초등학교교사	교육대학교의 각 학과, 초등교육(학)
115	촬영기사	언론·방송·매체학, 영상·예술, 방송영상학, 디지털방송
116	측량사	지구·지리학, 토목공학, 도시공학
117	치과기공사	치기공(학)
118	치과위생사	치위생(학)
119	치과의사	치의예(학)
120	카지노딜러	관광, 관광학, 호텔경영, 카지노경영,

주 : 굵은 글씨는 학과편에 학과정보가 제시되어 있음.

<표 계속>

순번	직업명	관련학과
121	컴퓨터공학기술자	전산학·컴퓨터공학, 정보·통신공학, 컴퓨터응용제어, 컴퓨터설계, 컴퓨터소프트웨어, 컴퓨터전자자동화
122	컴퓨터프로그래머	응용소프트웨어공학, 전산학·컴퓨터공학, 정보·통신공학
123	코디네이터	의류·의상학, 패션디자인
124	토목공학기술자	토목공학
125	통상전문가(물류관리전문가)	경영학, 경제학, 금융·회계·세무학, 무역·유통학
126	통신공학기술자	전자공학, 정보·통신공학, 전파통신공학, 컴퓨터정보통신공학
127	통역가	국어·국문학, 독일어·문학, 러시아어·문학, 스페인어·문학, 영미어·문학, 일본어·문학, 중국어·문학, 프랑스어·문학
128	투자분석가(애널리스트)	경영학, 경제학, 금융·회계·세무학, 국제경영학, 경영회계학, 국제경제학, 재무금융학
129	특수학교교사	특수교육학
130	특용작물재배자	농업학, 특용작물학
131	파티플래너	경영학, 파티플래너, 파티이벤트, 컨벤션이벤트학, 이벤트연출
132	판사 및 검사	법학과
133	펀드매니저	경영학, 경제학, 금융·회계·세무학, 국제경영학, 국제경제학, 금융보험학, 재무금융학
134	프로게이머	게임공학, 컴퓨터게임, 게임·멀티미디어, 게임
135	피부관리사	피부미용, 피부건강관리
136	학예사(큐레이터)	역사·고고학, 미술사학, 회화학, 동양학, 서양학, 조소학, 공예학, (문화)인류학
137	한의사	한의학(한의예)
138	항공공학기술자	항공학, 항공우주공학
139	항공교통관제사	항공학, 항공교통학, 항공교통관리학, 항공교통물류학, 항공운항
140	항공기정비원	기계·금속공학, 기전공학(메카트로닉스)

주 : 굵은 글씨는 학과편에 학과정보가 제시되어 있음.

<표 계속>

순번	직업명	관련학과
141	항공기조종사	<b>항공학</b> , 항공운항학, 항공조종학
142	해양공학기술자	<b>조선해양공학</b> , 해양학, 해양공학, 해양토목학, 해양산업공학, 해양환경학, 환경탐사공학, 선박해양공학, 해양시스템학
143	행정부고위공무원	<b>법학</b> , 행정학, 경영학
144	헤드헌터	<b>경영학</b> , 국제학, 사회학, 언론·방송·매체학, 정치외교학
145	호텔지배인	<b>관광학</b> , 호텔경영학, 국제관광학
146	화가	<b>순수미술</b> , 응용미술, 회화, 동양화, 서양화
147	화학공학기술자	<b>화학공학</b> , 정밀화학, 고분자공학, 고분자재료공학, 응용화학공학, 정밀공업화학, 화학시스템공학, 생명환경화학공
148	환경공학기술자	<b>환경학</b> , 환경공학, 환경시스템공학, 해양환경공학, 산림환경과학, 환경과학, 환경정보, 환경화학공학, 토목환경공학
149	환경영향평가원	<b>환경학</b> , 화학공학, 환경공학, 환경시스템공학, 해양환경공학, 산림환경과학, 환경과학, 환경정보
150	회계사	<b>경영학</b> , 경제학, 금융·회계·세무학, 무역·유통학

주 : 굵은 글씨는 학과편에 학과정보가 제시되어 있음.

### <부록 4> 학과별 관련 직업 정보

#### <부표 2> 학과별 관련 직업 정보

계열	학과명	관련 직업
인문	언어학과	통역가, 번역가, 사서, 작가, 방송연출가(프로듀서) 출판물기획전문가,
	국어·국문학과	작가, 기자, 번역가, 사서, 인문사회계열교수, 인문과학연구원, 출판물기획전문가, 광고 및 홍보 전문가, 방송연출가(프로듀서), 아나운서, 통역과
	문예창작과	작가, 사서, 기자, 광고 및 홍보전문가, 출판물기획전문가, 독서지도사
	일본어·문학과	작가, 번역가, 통역가, 호텔지배인 인문과학연구원, 여행안내원
	중국어·문학과	작가, 기자, 번역가, 통역가, 인문사회계열교수, 인문과학연구원, 여행안내원
	영어·문학과	번역가, 통역가, 기자, 인문사회계열교수, 인문과학연구원, 출판물기획전문가
	독일어·문학과	작가, 기자, 번역가, 통역가, 인문과학연구원, 출판물기획전문가
	러시아어·문학과	기자, 번역가, 통역가, 인문사회계열교수, 외교관, 여행안내원
	스페인어·문학과	번역가, 통역가, 인문사회계열교수, 호텔지배인, 여행안내원, 해외영업원
	프랑스어·문학과	번역가, 통역가, 호텔지배인, 비행기기승무원, 인문사회계열교수, 여행안내원
	문헌정보학과	사서, 작가, 기자, 인문사회계열교수, 문화재보존가, 인문과학연구원
	문화·민속·미술사학과	문화재보존가, 사회과학연구원, 사서, 작가, 학예사(큐레이터), 감정평가사
	심리학과	상담전문가(심리상담가), 음악치료사, 특수학교교사, 임상심리사(심리치료사), 광고 및 홍보전문가, 사회과학연구원, 직업상담 및 취업알선원, 인문과학연구원, 결혼상담원

주: 굵은 글씨는 직업편에 직업정보가 제시되어 있음.

<표 계속>

계열	학과명	관련 직업
인문	역사·고고학과	문화재보존가, 인문사회계열교수, 학예사(큐레이터), 인문과학연구원, 감정평가사
	종교학과	성직자, 중등학교교사, 인문사회계열교수, 기자, 출판물기획전문가
	국제지역학과	기자, 경영컨설턴트, 사회과학연구원, 출판물기획전문가
	철학·윤리학과	작가, 기자, 번역가, 중등학교교사, 인문사회계열교수, 문화재보존가, 출판물기획전문가,
사회	경영학과	경영컨설턴트, 회계사, 세무사, 노무사, 시스템컨설턴트, 국제회의전문가, 국회의원, 기업고위임원, 변리사, 보험계리인, 부동산중개인, 상품중개인, 스포츠에이전트, 외환딜러, 웹 프로듀서, 전문비서, 전자상거래전문가, 통상전문가(물류관리전문가), 투자분석가(애널리스트), 파티플래너, 펀드매니저(금융자산운용가), 행정부고위공무원, 헤드헌터, 호텔지배인, 관세사
	경제학과	노무사, 세무사, 보험계리인, 펀드매니저(자산운용가), 회계사, 경영컨설턴트, 국회의원, 기업고위임원, 부동산중개인, 사회과학연구원, 스포츠에이전트, 외환딜러, 인문사회계열교수, 전문비서, 통상전문가(물류관리전문가), 투자전문가(애널리스트) 증권중개인,
	관광학과	호텔지배인, 비행기승무원, 카지노딜러, 여행상품개발자, 여행안내원, 관세사,
	항공서비스과	비행기승무원, 전문비서
	광고·홍보학과	경영컨설턴트, 광고디자이너, 스포츠에이전트, 광고 및 홍보전문가, 공연기획자, 마케팅 및 여론조사전문가, 출판물기획전문가
	금융보험학과	경영컨설턴트, 회계사, 감정평가사, 증권중개인, 보험계리인, 세무사, 외환딜러, 전문비서, 통상전문가(물류관리전문가), 투자분석가(애널리스트), 펀드매니저(금융자산운용가)
	세무회계학과	경영컨설턴트, 회계사, 보험계리인, 세무사, 외환딜러, 전문비서, 통상전문가(물류관리전문가), 투자분석가(애널리스트), 펀드매니저(금융자산운용가)

주 : 굵은 글씨는 직업편에 직업정보가 제시되어 있음.

<표 계속>

계열	학과명	관련 직업
사회	무역·유통학과	경영컨설턴트, 펀드매니저(금융자산운용가), 영업원, 관세사, 통상전문가(물류관리전문가), 상품중개인, 세무사, 회계사
	법학과	판사 및 검사, 변호사, 세무사, 노무사, 법무사, 경찰관, 경호원, 국회의원, 변리사, 부동산중개인, 인문사회계열교수, 행정부고위공무원, 감정평가사, 손해사정사
	사회복지학과	사회과학연구원, 사회복지사, 상담전문가(심리상담사), 특수학교교사, 일반공무원, 보육교사, 임상심리사(심리치료사), 직업상담 및 취업알선원
	아동·청소년·노인복지학과	사회과학연구원, 사회복지사, 상담전문가(심리상담사), 특수학교교사, 임상심리사(심리치료사), 일반공무원, 보육교사
	국제학과	기자, 번역가, 통역가, 공연기획자, 경영컨설턴트, 회계사, 통상전문가(물류관리전문가), 광고 및 홍보전문가, 외교관, 헤드헌터
	도시·지역학과	문화재보존가, 사회과학연구원, 도시계획가, 조경기술자, 기자, 일반공무원
	사회학과	사회과학연구원, 보험계리인, 광고 및 홍보전문가, 국회의원, 기자, 사회복지사, 쇼핑호스트, 아나운서, 외교관, 음악치료사, 헤드헌터, 마케팅 및 여론조사전문가, 일반공무원
	언론·방송·매체학과	기자, 방송연출자(프로듀서), 아나운서, 쇼핑호스트, 광고 및 홍보전문가, 공연기획자, 사회과학연구원, 촬영기사, 헤드헌터
	정치외교학과	기자, 사회과학연구원, 외교관, 광고 및 홍보전문가, 헤드헌터, 사회단체활동, 일반공무원
	행정학과	기자, 경찰관, 판사 및 검사, 회계사, 사회과학연구원, 세무사, 행정부고위공무원, 경호원, 법무사, 인문사회계열교수, 전문비서, 일반공무원
경찰행정학과	기자, 경찰관, 판사 및 검사, 회계사, 사회과학연구원, 세무사, 행정부고위공무원, 일반공무원	

주 : 굵은 글씨는 직업편에 직업정보가 제시되어 있음.

<표 계속>

계열	학과명	관련 직업
사회	보건행정학과	기자, 회계사, 사회과학연구원, 의무기록사, 일반공무원
	비서과	공연기획자, 경호원, 전문비서, 광고 및 홍보전문가
교육	교육학과	중등학교교사, 사회과학연구원, 사회복지사, 상담전문가(심리상담사), 직업상담 및 취업알선원, 일반공무원, 출판물기획전문가
	유아교육학과	유치원교사, 상담전문가(심리상담사), 보육교사
	특수교육학과	특수학교교사, 상담전문가(심리상담사), 물리치료사, 보육교사
	초등교육학과	초등학교교사, 보육교사, 일반공무원
	언어교육과	중등학교교사, 출판물기획전문가, 여행상품기획자, 보육교사
	인문교육과	중등학교교사, 보육교사, 출판물기획전문가
	사회교육과	중등학교교사, 보육교사, 출판물기획전문가
	공학교육과	중등학교교사, 보육교사, 출판물기획전문가
	자연계교육과	중등학교교사, 출판물기획전문가
공학	건축·설비공학과	건축공학기술자, 도시계획가, 용접원, 건축 및 토목캐드원, 이공학계열교수, 건설기계운전원
	건축학과	건축공학기술자, 토목공학기술자, 도시계획가, 용접원, 건축 및 토목캐드원, 이공학계열교수
	건설과	건축공학기술자, 토목공학기술자, 조경기술자, 건설자재시험인
	조경학과	조경기술자, 도시계획가, 환경공학기술자, 조경연구원
	토목공학과	토목공학기술자, 측량사, 건축 및 토목캐드원, 이공학계열교수, 건축공학기술자, 도시계획가, 산업안전및위험관리원
	도시공학과	도시계획가, 건축공학기술자, 자연과학연구원, 토목공학기술자, 측량사
	지상교통공학과	도시계획가, 건축공학기술자, 자연과학연구원, 토목공학기술자

주 : 굵은 글씨는 직업편에 직업정보가 제시되어 있음.

<표 계속>



계열	학과명	관련 직업
공학	항공우주공학과	항공공학기술자, 항공기조종사, 항공교통관제사, 선장 및 항해사, 용접원
	항공교통학과	항공교통관제사, 물류관리사
	항공기계공학과	항공기조종사, 항공교통관제사
	해양공학과	선장 및 항해사, 해양공학기술자, 기관사, 선박정비원, 산업안전 및 위험관리원
	기계공학과	기계공학기술자, 산업공학기술자, 로봇연구원, 이공학계열교수, 자동차공학기술자, 용접원, 항공기정비원 공작기계조작원
	금속공학과	귀금속 및 보석세공원, 대체에너지개발연구원, 용접원, 자동차공학기술자, 항공기정비원, 재료공학기술자, 감정평가사, 금형원
	자동차공학과	기계공학기술자, 자동차정비원, 보험계리인, 산업공학기술자, 자동차공학기술자, 손해사정사
	전기공학과	전자공학기술자, 철도 및 지하철 기관사, 변리사, 영상·녹화 및 편집기사, 의료장비기사, 이공학계열교수, 전기공학기술자
	전자공학과	전자공학기술자, 산업공학기술자, 가상현실전문가, 게임기획자, 대체에너지개발연구원, 변리사, 시스템엔지니어, 영상·녹화 및 편집기사, 웹프로듀서, 음향 및 녹음기사, 의료장비기사, 이공학계열교수, 전자상거래전문가, 통신공학기술자, 컴퓨터시스템분석가
	제어계측공학과	산업공학기술자, 전자공학기술자, 기계공학기술자, 로봇연구원, 전기공학기술자
	광학공학과	통신공학기술자, 자연과학연구원, 안경사, 컴퓨터시스템분석가
	안경광학과	안경사, 화학공학기술자, 산업공학기술자, 재료공학기술자, 금형원
	에너지공학과	통신공학기술자, 자연과학연구원, 대체에너지개발연구원, 에너지공학기술자, 원자력공학기술자, 컴퓨터시스템분석가
	반도체공학과	통신공학기술자, 재료공학기술자, 전기공학기술자
	세라믹공학과	재료공학기술자, 세라믹기술자
섬유공학과	섬유공학기술자, 화학공학기술자, 재료공학기술자, 감정평가사	

주 : 굵은 글씨는 직업편에 직업정보가 제시되어 있음.

<표 계속>

계열	학과명	관련 직업
공학	신소재공학과	섬유공학기술자, 재료공학기술자, 감정평가사, 금형원
	재료공학과	대체에너지개발연구원, 섬유공학기술자, 재료공학기술자, 산업안전 및 위험관리원, 감정평가사
	전산학과	컴퓨터프로그래머, 시스템컨설턴트, 게임기획자, 시스템엔지니어, 웹프로그래머, 웹프로듀서, 이공학계열교수, 정보보호전문가, 컴퓨터공학기술자
	컴퓨터공학과	컴퓨터프로그래머, 시스템컨설턴트, 게임기획자, 시스템엔지니어, 웹프로그래머, 웹프로듀서, 이공학계열교수, 정보보호전문가, 컴퓨터공학기술자, 유비쿼터스전문가, 네트워크관리자, 소프트웨어전문가
	게임공학과	컴퓨터프로그래머, 게임기획자, 프로그래머, 시스템운영관리자
	컴퓨터소프트웨어과	컴퓨터프로그래머, 컴퓨터공학기술자, 시스템운영관리자
	정보·통신공학과	컴퓨터프로그래머, 통신공학기술자, 가상현실전문가, 게임기획자, 변리사, 시스템엔지니어, 시스템컨설턴트, 영상·녹화 및 편집기사, 웹프로그래머, 전자공학기술자, 정보보호전문가, 컴퓨터공학기술자, 전기공학기술자
	산업공학과	경영컨설턴트, 변리사, 산업공학기술자, 시스템컨설턴트, 기계공학기술자, 감정평가사, 산업안전 및 위험관리원
	화학공학과	화학공학기술자, 환경공학기술자, 산업공학기술자, 대체에너지개발연구원, 이공학계열교수, 환경영향평가원, 재료공학기술자
	기전공학과	전자공학기술자, 기계공학기술자, 로봇연구원, 산업공학기술자, 의료장비기사, 자동차공학기술자, 항공기정비원, 산업안전 및 위험관리원
	소방방재학과	소방관
	화장품과학과	화학공학기술자, 피부관리사

주 : 굵은 글씨는 직업편에 직업정보가 제시되어 있음.

<표 계속>

계열	학과명	관련 직업
자연	농학과	식품공학기술자, 생명과학연구원, 특용작물재배자
	축산학과	식품공학기술자, 생명과학연구원, 축산인
	수산학과	식품공학기술자, 어업인
	산림학과	생명과학연구원, 조경기술자, 환경공학기술자, 문화재보존가, 도시계획가, 임업인,
	원예학과	생명과학연구원, 조경기술자, 환경공학기술자, 도시계획가, 문화재보존가
	임산공학과	생명과학연구원, 환경공학기술자, 문화재보존가, 도시계획가, 임업인
	생명과학과	수의사, 임상병리사, 환경공학기술자, 생명과학연구원, 식품공학기술자, 문화재보존가, 축산인
	생물학과	변리사, 의사, 생명과학연구원, 이공학계열교사, 중등학교교사, 축산인
	수의학과	수의사, 동물사육사, 동물조련사, 생명과학연구원, 애완동물미용사, 축산인
	응용동물학과	수의사, 생명과학연구원, 동물사육사, 동물조련사, 애완동물미용사, 축산인
	자원학과	측량사, 생명과학연구원, 환경공학기술자, 임업인, 사회단체활동
	화학과	변리사, 자연과학연구원, 화학공학기술자, 재료공학기술자
	환경학과	이공학계열교수, 환경영향평가원, 환경공학기술자, 측량사, 조경기술자, 생명과학연구원, 일반공무원
	가정관리학과	식품공학기술자, 영양사, 결혼상담원 및 웨딩플래너, 전통음식제조원, 보육교사
	식품영양학과	임상병리사, 식품공학기술자, 영양사, 조리사 및 주방장, 제과제빵사, 전통음식제조원
	식품공학과	임상병리사, 식품공학기술자, 영양사, 조리사 및 주방장, 전통음식제조원
	식품조리과	제과제빵사, 식품공학기술자, 영양사, 조리사 및 주방장, 전통음식제조원, 바텐더

주 : 굵은 글씨는 직업편에 직업정보가 제시되어 있음.

<표 계속>

계열	학과명	관련 직업
자연	의류·의상학과	패션디자이너, 섬유공학기술자, 코디네이터, 재료공학기술자, 컴퓨터제도사, 물류관리사
	수학과	보험계리인, 수학 및 통계연구원, 이공학계열교수, 자연과학연구원, 측량사, 전자상거래전문가, 세무사, 네트워크시스템분석가 및 개발자
	통계학과	보험계리인, 수학 및 통계연구원, 이공학계열교수, 자연과학연구원, 측량사, 펀드매니저(금융자산운용가), 세무사, 데이터베이스관리자, 손해사정사
	물리·과학과	변리사, 원자력공학기술자, 이공학계열교수, 자연과학연구원, 전자공학기술자, 측량사, 재료공학기술자
	천문학과	이공학계열교수, 자연과학연구원, 환경공학기술자, 항공교통관제사, 항공기조종사, 천문학연구원
	대기과학과	이공학계열교수, 자연과학연구원, 환경공학기술자, 항공교통관제사, 항공기조종사, 선장 및 항해사
	지구과학과	측량사, 환경공학기술자, 도시계획가, 자연과학연구원
	지리학과	측량사, 환경공학기술자, 도시계획가, 자연과학연구원, 사회과학연구원
의학	의학과	의사, 임상심리사(심리치료사), 임상병리사, 생명과학연구원, 응급구조사
	치의학과	치과의사, 치과위생사, 치과기공사, 생명과학연구원
	한의학과	한의사, 임상심리사(심리치료사), 물리치료사, 생명과학연구원, 응급구조사
	간호학과	간호사, 임상병리사, 방사선사, 물리치료사, 생명과학연구원, 병원코디네이터, 음악치료사
	약학과	약사, 생명과학연구원
	한약학과	약사(한약전문 약국), 생명과학연구원
	보건학과	의무기록사, 물리치료사, 간호사, 임상병리사, 방사선사, 병원코디네이터, 간호조무사
	치위생학과	치과의사, 치과위생사, 치과기공사, 생명과학연구원

주 : 굵은 글씨는 직업편에 직업정보가 제시되어 있음.

<표 계속>

계열	학과명	관련 직업
	임상병리학과	임상병리사, 생명과학연구원
	방사선학과	방사선사, 산업안전 및 위험관리원, 비파괴검사원
	재활학과	의무기록사, 임상심리사(심리치료사), 물리치료사, 임상병리사, 간호사, 특수학교교사, 작업치료사, 간호조무사
	물리치료학과	의무기록사, 임상심리사(심리치료사), 물리치료사, 임상병리사, 간호사, 특수학교교사, 간호조무사
	작업치료학과	작업치료사, 의무기록사, 임상심리사(심리치료사), 물리치료사, 임상병리사, 간호사, 특수학교교사
	의료공학과	의료장비기사, 방사선사, 치과기공사, 의무기록사
	의료장비과	의료장비기사, 방사선사, 의무기록사, 치과기공사
	치기공과	의무기록사, 치과기공사, 의료장비기사
	응급구조학과	소방관, 산악 및 수상인명구조원
	의무행정과	의무기록사, 치과위생사, 임상병리사, 간호사, 간호조무사
예체능	산업디자인학과	광고디자이너, 만화가 및 애니메이터, 웹디자이너, 일러스트레이터, 제품디자이너, 인테리어디자이너, 패션디자이너, 시각디자이너
	시각디자인학과	광고디자이너, 만화가 및 애니메이터, 웹디자이너, 일러스트레이터, 제품디자이너, 인테리어디자이너, 시각디자이너, 패션디자이너
	패션디자인학과	제품디자이너, 섬유공학기술자, 코디네이터, 패션디자이너, 시각디자이너
	실내디자인학과	인테리어디자이너, 무대디자이너, 세트디자이너, 조명디자이너, 디스플레이어
	공예학과	제품디자이너, 인테리어디자이너, 학예사(큐레이터), 귀금속 및 보석세공원, 공예원, 시각디자이너
	사진학과	사진작가, 만화가 및 애니메이터, 촬영기사, 사진기자, 방송장비기사
	만화애니메이션학과	만화가 및 애니메이터, 일러스트레이터, 애니메이션기획자, 캐릭터디자이너, 게임디자이너

주 : 굵은 글씨는 직업편에 직업정보가 제시되어 있음.

<표 계속>

계열	학과명	관련 직업
예체능	영상·예술학과	개그맨, 만화가 및 애니메이터, 모델, 사진작가, 영상·녹화 및 편집기사, 영화감독, 음향 및 녹음기사, 조명기사, 촬영기사, 방송연출가(프로듀서), 공연기획자, 학예사(큐레이터), 광고 및 홍보전문가, 미술가, 시각디자이너
	뷰티아트과	메이크업아티스트, 피부관리사, 분장사, 체형관리사, 웨딩플래너
	무용학과	무용가, 가수, 중등학교교사, 경호원
	체육학과	운동선수, 중등학교교사, 경호원, 스포츠에이전트, 경기감독 및 코치
	경호학과	운동선수, 경호원, 경찰, 군인, 사회체육지도자
	회화과	학예사(큐레이터), 화가, 중등학교교사, 만화가 및 애니메이터, 일러스트레이터
	동양화과	학예사(큐레이터), 화가, 중등학교교사, 일러스트레이터
	서양화과	학예사(큐레이터), 화가, 중등학교교사, 일러스트레이터
	응용미술학과	학예사(큐레이터), 만화가 및 애니메이터, 광고 및 홍보전문가, 일러스트레이터, 시각디자이너, 공예원
	조형학과	광고 및 홍보전문가, 인테리어디자이너, 제품디자이너, 학예사(큐레이터), 시각디자이너, 공예원
	연극·영화학과	개그맨, 공연기획자, 레이레이션진행자, 모델, 방송연출가(프로듀서), 성우, 연기자, 영상·녹화 및 편집기사, 영화감독, 아나운서, 쇼핑호스트, 기자, 작가, 광고 및 홍보전문가, 연예인, 매니저
	방송연예과	연기자, 가수, 개그맨, 모델, 성우, 리포터, 연예인, 매니저
	음악학과	연주가, 가수, 중등학교교사, 성악가, 광고 및 홍보전문가, 악기수리원 및 조율원, 지휘자, 작곡가

주 : 굵은 글씨는 직업편에 직업정보가 제시되어 있음.