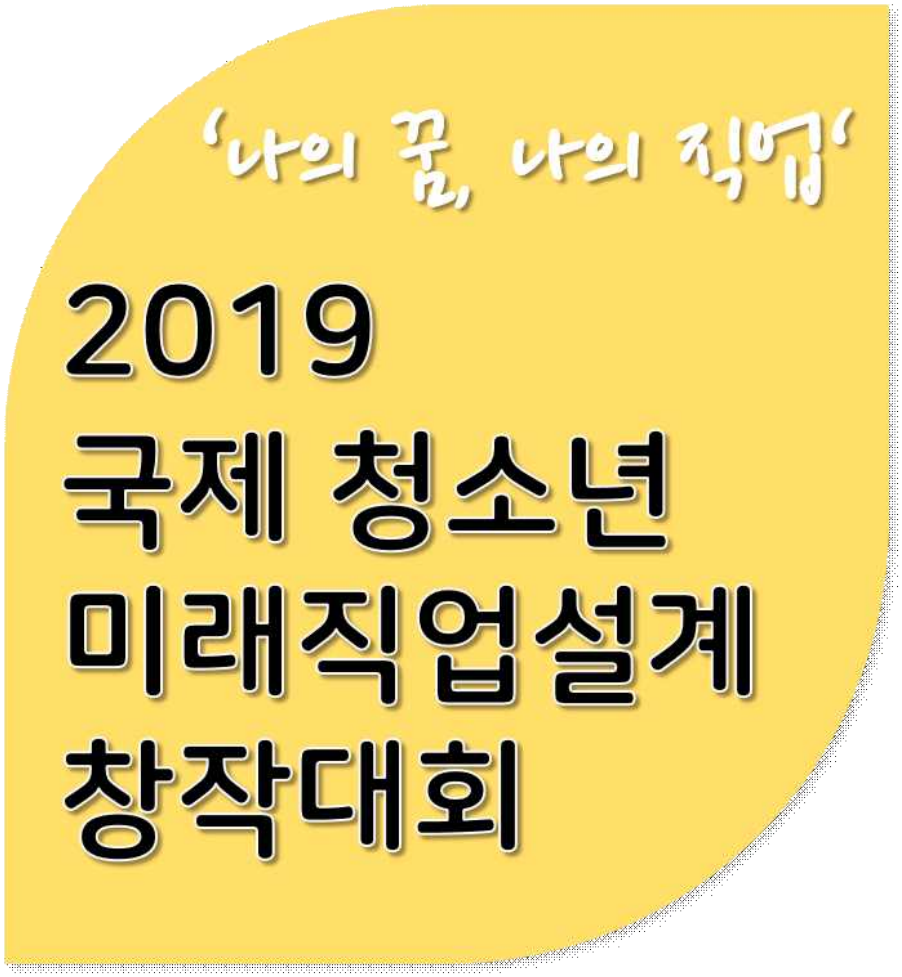
2019 국제청소년미래직업설계 창작대회 행사계획서



자라나는 청소년들이 소질, 적성, 진로를 탐색하여 자기 일에 대한 구체적인 계획을 수립할 수 있도록 우수사례에 표창을 수여하는 국제 대회

행사계획서

2019.04.24

KSI 한국서비스산업진흥원
Korea Institute of Service Industry

1 배 경

- 본 대회는 청소년들이 균형 있고 조화로운 미래의 인재로 성장할 수 있도록 하는 목적으로 2014년부터 시행되어 온 대회로, 다년간의 개최 결과 국내 청소년들의 호응을 크게 얻어 성공적으로 추진되어 온 대회임.
- 2019년도에도 국내외 청소년들에게 본 대회에 참가할 수 있는 기회를 제공함으로써 글로벌 시대에 대비한 직업관을 일깨워주고 청소년 상호 공동 관심사와 정보를 교류할 수 있는 장을 제공하고자 국제대회를 개최하고자 함.

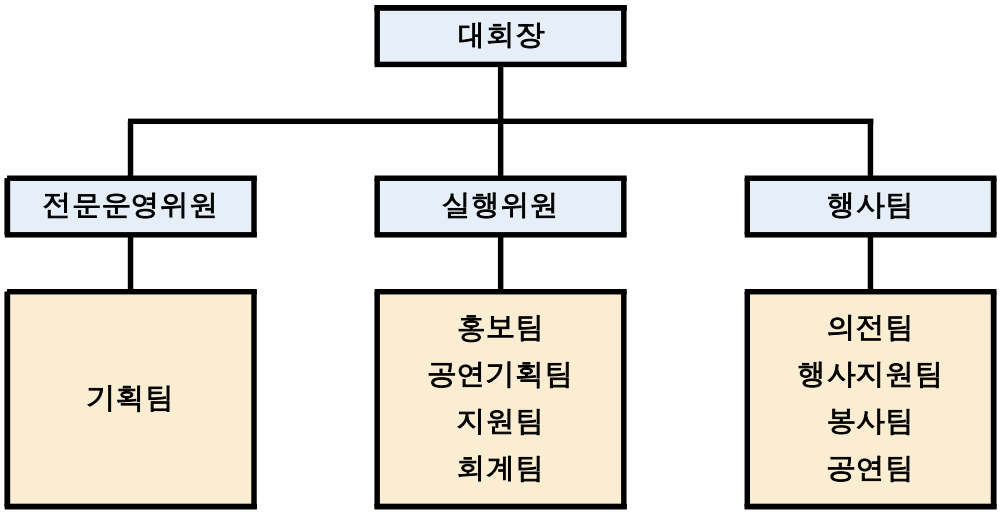
2 목적

- 청소년들이 직업의 사회적 유용성을 발견하고 자신의 미래를 스스로 설계하는데 도움을 줄 수 있도록 미래에 꿈꾸는 직업, 원하는 직장과 행복한 일터를 직접 창작할 수 있는 계기를 부여하고, 국제 교류를 통해 글로벌 리더십을 고취.
- 정부, 기업, 단체 등 기성사회가 자라나는 세대들의 직업관에 대해 소통을 가지는 기회를 가짐으로써 이들의 눈높이에 맞는 정책을 구상하고 차세대 인재양성과 일자리창출에 관심을 고취.
- 나아가, 학교는 청소년들이 올바른 직업탐구와 직업윤리를 높이도록 하고 단순한 성적 위주의 진로지도가 아닌 글로벌 사회에 적응하며 각자의 소질과 적성을 바탕으로 창의적이고 꿈과 끼를 키우는 창의교육을 유도하고자 함.

3 대회 개요

- 대회명칭 : 2019 국제 청소년 미래직업설계 창작대회
- 공모주제 : 꿈을 향한 나의 직업, 진로 찾기 스토리 공모
- 접수기간 : ‘19.5.1(수) ~ 19.7.10(수)’
- 주　　최 : 한국서비스산업진흥원
- 주　　관 : 국제 청소년 미래직업설계창작대회 조직위원회
- 후 원(안) : 대한민국 국회, 교육부, 여성가족부, 고용노동부, 서울시, 각 시도 교육청, 문화일보, 한국경제, 매일경제, 세계일보 등
- 참여분야 : 국내 (초등부, 중·고등부, 대학부, 멘토부)
  국외 (초등부, 중·고등부, 대학부, 멘토부)

조직도



4 추진 계획

주요일정

구 분	일 정	내 용
참가접수	5. 1(수)~7. 10(수)	[응모방법] ■ 제출처 : 한국서비스산업진흥원 (ksi5879@daum.net) ■ 제출물 : 한국서비스산업진흥원 홈페이지 공지사항의 양식에 의거 제출
심 사	7. 17(수)~7. 19(금)	■ 1차 심사 : 서류 심사 ■ 2차 심사 : 본선 PPT 발표 ※ 대상, 최우수상은 행사 당일 심층심사 (후보작품을 직접 현장발표 후 심사 결정)
시 상 식	8. 16(금)	■ 국회도서관 (예정)

※상기 공모일정과 세부내용은 상황에 따라 다소 변경될 수 있음

공모 내용

- 분야 : 미래에 내가 꿈꾸는 직업, 미래에 내가 바라는 아름다운 직장이야기를 본인의 체험담이나 경험, 상상력을 통해 만드는 '꿈을 향한 나의 진로 찾기' 스토리로 초등부, 중등부, 고등부, 대학부 학생을 대상으로 공모

- 내용 : 직업에 대한 단순한 호감과 정보전달을 넘어 미래에 내가 원하는 직업, 내가 만드는 아름다운 직장 이야기를 구체적 상상력을 발휘하여 '내가 꿈꾸는 미래 직업' 스토리 작성하기 (직업관과 직업윤리, 진로에 관한 구체적 목표의식과 실천방안이 표현된 아이디어에 가산점 부여)
- 분량 : 신청서에 한글문서로 3,000자 이내(신청서식 참조, A4용지 5매 이내), 내용설명을 위한 사진이나 그림 첨부 가능.
- 응모자격 : 국내(초등부, 중·고등부, 대학부) / 국외(초등부, 중·고등부, 대학부)
- 제출처 : ksi5879@daum.net 메일로 제출
- 응모요령 (미래 직업, 행복한 직장 스토리 쓰는 방법)

1. 초등부, 중고등부 작성방법

분 류	내 용	비 고
미래 직업에 대한 나의 꿈 설계	미래의 나의 직업에 대한 나의 설계 및 미래의 나의 위치와 방향 설계	A4 5장 이내

※ 아래 내용과 순서에 따라 기록하는 것이 아니라 응모요령과 이해를 돕기 위한 참고용으로 제시함

(1) 지원동기 : 대회 지원동기와 계기
(2) 직업명 : 직업 명칭
(3) 직업개요 : 직업에 대한 소개
(4) 직업 선택이유 : 직업을 왜 선택했는지, 왜 필요한지에 대한 사유
(꿈을 찾는 나의 롤 모델 혹은 존경하는 사람이 있으면 제시)
(5) 상상스토리 : 미래에 내가 꿈꾸는 직업과 아름다운 직장의 모습을 상상하며 자유롭게 스토리를 완성
(6) 직업설계 창작과정 : 직업을 이루기 위한 구체적인 실천방안
(7) 첨부사진 : 직업 종사자가 작업하는 예상 모습 혹은 직장모습
(직접 촬영한 사진, 혹은 그림만 가능.)
(8) 관찰/분석 : 부모가 바라본 내 아이 소질과 적성은 무엇인가?
(※ 초등학생만 대상 / 2장 이내)

2. 대학부 작성 방법

(1) 내용 : 미래직업 관련 자유 주제
(2) 본 학술집의 투고 분야는 미래 진로, 직업 전 분야 그리고 교육 활동을 바탕

으로 취업, 창업 등 분야에 관련된 연구 자료로, 기존의 국내외 학술지에 게재되지 않은 창의적인 내용이어야 한다.

(3) 원고의 마감은 7월 10일로 한다.

(원고 분량은 10장 이내, PPT 형태도 가능)

(4) 원고는 '한글, 영어, 중국어'로 작성하여, 파일 형태로 제출하는 것을 원칙으로 한다. 단, 도판 등 파일로 제출하기 어려운 경우 복사 · 인쇄 형태로 제출할 수 있다.

- 원고는 본문, 각주, 참고문헌을 포함
- 한자와 영문은 괄호 안에 병기하며, 외국 인명일 경우에도 자국어로 원음을 표기하고 괄호 안에 원래의 문자를 병기한다.
- 원고의 체제는 ① 제목, ② 필자 명, ③ 필자의 소속 및 직위, ④ 목차, ⑤ 요약, ⑥ 주제어, ⑦ 본문, ⑧ 참고문헌 순서를 따른다.
- 여백과 글자크기는 다음의 기준을 따른다.
  - ☞ 여백은 위쪽 57.5㎜, 머리말 10.0㎜, 꼬리말 10.0㎜, 아래쪽 57.5㎜, 왼쪽 50.0㎜, 오른쪽 50.0㎜로 한다.
  - ☞ 글자크기는 제목 14pt, 부제목 11pt, 필자명 10pt, 목차와 국문요약 9pt, 소제목 12pt, 각주는 8pt로 하고 장평(행간)은 170%로 한다.

(5) 원고의 표시법은 다음을 따른다.

□ 주석은 각주를 원칙으로 하며, 다음의 기준에 따른다.

① 국내 논저 (예시)

- 조웅, 『민중의 소리 연구』, 천지사, 1996, 22면.
- 홍길동, 「문학치료」, 『문학예술치료』 제1호, 문학예술치료학회, 2016, 38~59
- 홍길동, 위의 글, 89면.
- 조웅, 앞의 책, 37면.

② 외국 논저 (예시)

- Richard Hofstadter, "Abraham Lincoln and the Self-made Myth", *In the American Political Tradition and the Men Who Made It*, New York: Alfred A. Knopf, 1948, p.36.
- Bell, Daniel, *The Coming of Post-Industrial Society : A Venture in Social Forecasting*, New York : Basic Books, 1973, p.15.
- Ibid., pp.21~24.
- Richard Hofstadter, op.cit., p.38.

③ 번역서 (예시)

- 르네 지라르, 김진식 · 박무호 옮김, 『폭력과 성스러움』, 민음사, 1993, 72면.
- 르네 지라르, 위의 책, 50면.

④ 신문, 잡지 (예시)

- 안병만, 「지자체, 풀뿌리 민주주의의 시작과 시련」, 『월간중앙』, 1991, 11~18면.
- 음성원, 「도시간 협력네트워크, 지구 살린다」, 『한겨레신문』, 2016. 6. 13.
- 저자가 명기되지 않은 경우에는 이를 생략할 수 있다.

□ 인용문의 처리는 다음의 기준에 따른다.

① 절 단위 이상 인용문은 큰따옴표(“ ”) 속에 쓰되, 본문에서 분리하여 따로 문단으로 구성한 인용문은 큰따옴표를 쓰지 않는다. 구 단위 이하 인용문·강조문은 작은따옴표(‘ ’) 속에 쓴다.

② 생략을 표시하는 줄임표는 “(…)” 형태로 표시한다.

5 심사 기준 및 절차

심사기준

심사항목 (점수)	대회 수상자 선발을 위한 심사기준
1. 주제 연관성 (10점)	- '나의 꿈, 나의 미래' 직업탐구 내용과 관련한 적절한 주제인가? (3점) - 학교, 가정 및 사회와 연계하여 진행 가능한 주제인가? (3점) - 탐구주제와 내용이 일치하는가? (4점)
2. 창의성과 문제해결력 (20점)	- 주제 및 수행 과정(조사 및 방법)이 독창적이고 창의적인가? (10점) - 실행과정에 대한 계획을 미리 세우고, 바람직한 절차에 따라 이루어졌는가? (6점) - 새로운 문제가 등장했을 때 독창적인 방식으로 해결했는가? (4점)
3. 실현 가능성 (20점)	- 과제가 미래의 직업에 실현가능한가? (10점) - 가정 및 사회에 적용 가능한 직업모델인가? (10점)
5. 실천성 (20점)	- 본인이 전 과정에 대해 주도적으로 작성했는가? (5점) - 과정에서 본인이 직접 자료를 만들거나 실천한 내용이 포함되어 있는가? (7점) - 진행과정에서 꿈을 실현하기 위해 적절한 방법을 찾기 위해 적극적으로 활동한 결과로 보이는가? (8점)
6. 완성도 (20점)	- 최종 결과물이 바람직하며 잘 작성되었는가? (6점) - 제출된 결과물과 완성도는 제시된 양식을 준수하였는가? (6점) - 제시된 자료가 타당하고 객관적인 근거가 되는가? (8점)
7. 직업의식 (10점)	- 직업설계 과정에 사회성이 포함되어 있는가? (4점) - 꿈을 찾기 위한 과정에 직업윤리 의식이 포함되어 있는가? (6점)
총점 (100점)	모든 심사항목을 평가하여 점수를 합산한다.

심사 절차 및 기준

접수	1차 심사	2차 심사
대회담당자 이메일 접수	3배수 선정	PPT 발표 자료

- 1차 심사 : 제출된 아이디어를 통해 최종 시상 규모의 3배수 선정
  - 심사방법 : ① 내부 심사위원의 서류심사를 통해 우수작 선정
    ② 자국어 또는 영어로 작성
- 2차 심사 : 외부 전문가 등으로 구성된 심사위원단에 의한 대회 순위 결정
  - 심사대상 : 1차 서류심사 통과 대상자
  - 심사방법 : PPT발표 자료
- 대상, 최우수상 심사 : 대상, 최우수상 후보자가 행사당일 현장발표 및 심사 후 최종 선정
- 수상자 발표 : 8월 16일(금)

※ 해외 심사는 현지 전문가를 구성한 심사위원이 1차, 2차 심사를 진행하면 대상, 최우수상은 행사 당일 본선심사위원단이 최종 결정함.

6 시상 내역

시상 내역(안)

상 격	대 상		비고
대 상	4명	초등부 1명 · 중·고등부 1명 · 대학부 1명 · 멘토부 1명	국회의장상
최우수상	16명	초등부 4명 · 중·고등부 4명 · 대학부 4명 · 멘토부 4명	장관상, 교육감상
우수상	24명	초등부 6명 · 중·고등부 6명 · 대학부 6명 · 멘토부 6명	국회상임위원장, 도지사, 시장상
장려상	40명	초등부 10명 · 중·고등부 10명 · 대학부 10명 · 멘토부 10명	대회장상
합 계	84명	초등부 21명 · 중·고등부 21명 · 대학부 21명 · 멘토부 21명	

- 기타 유의사항
  - 접수 시 추가사항(사진/도표 등)이 불명확한 경우, 기재된 연락처가 불분명하여 연락이 되지 않는 경우 시상에서 제외
  - 다른 공모전 수상작품 및 타인의 창작물을 표절·복제한 경우 심사에서 제외하며, 시상 후에도 이러한 사실이 밝혀질 경우 시상을 취소하고 상장을 회수함
  - 제출된 아이디어 및 과제는 전시, 출판, 언론·온라인 홍보 등에 활용할 수 있음
  - 기타 자세한 사항은 대회 준비위원회로 문의하여 주시기 바람

  - 전화번호 : 02-525-5875
  - 이메일 : ksi5879@daum.net

7 참고사항

- 행사개최 실적

사업명	날짜	장소	참여 규모	대회장	후원
제5회 국제청소년미래직업 창작설계대회	2018.8	국회도서관 강당	257명	안규백 (국회 의원)	대한민국 국회, 서울특별시, 서울특별시교육청, 경기도교육청, 인천광역시교육청, 대전광역시교육청, 광주광역시교육청, 국토교통부, 중소벤처기업부
제4회 국제청소년미래직업 창작설계대회	2017.8	국회의원회관 회의실	242명	천정배 (국회 의원)	교육부, 대한민국국회, 교육문화체육관광위원회 등
제3회 국제청소년미래직업 창작설계대회	2016.8	국회헌정기념관	234명	이규석	대한민국국회, 서울시교육청, 교육문화체육관광위원회 등
제2회 대한민국청소년미래 직업창작설계대회	2015.8	국회의원회관 제1세미나실	256명	이규석	대한민국국회, 서울특별시, 교육부, 문화체육관광부 등
제1회 대한민국청소년미래 직업창작설계대회	2014.8	국회헌정기념관	313명	이규석	대한민국 국회, 서울특별시, 서울특별시교육청 등

보도자료(제5회 국제청소년미래직업 창작설계대회)

2018 국제 청소년 미래직업 설계창작대회 시상식 개최...8개국 참여

머니투데이 더리더 박영복 기자입력 : 2018.08.23. 10:55



사진 = 한국서비스산업진흥원

한국서비스산업진흥원은 국제 청소년들의 미래직업에 대한 이해력을 높이기 위해 지난 17일 국회 의원회관에서 '2018 제4회 국제청소년미래직업설계창작대회'와 'K-culture 콘텐츠 공모대회' 시상식을 개최했다고 22일 밝혔다.

올해 행사는 안규백 국회 국방위원장과 한국서비스산업진흥원에서 주최하고, 국제청소년미래직업설계창작대회, K-culture 콘텐츠 공모대회 조직위원회에서 주관했으며 대한민국, 중국, 일본, 미국, 몽골, 네팔, 베트남, 대만 8개국의 참여로 이루어졌다.

각각 5회째, 3회째를 맞이하는 올해 행사는 이전 대회와 달리 국제 행사로 확대했으며, 국내외 초·중·고 학생들과 대학생 및 다문화 가정과 새터민 학생들까지 참여해 더욱 의미있는 행사로 진행됐다.

시상식에 참석한 국회의원 안규백 2018국제청소년미래직업설계창작대회 대회장은 "4차산업혁명을 거치며 더욱 빠르게 변화하고 있는 사회 속에서 청소년들이 미래를 예측하며 주도적으로 진로를 개척하기를 바란다."고 말했다.

이어 대회를 준비한 김영배 한국서비스산업진흥원 이사장은 "이번 대회로 청소년들이 기존에 있던 직업을 넘어 자신만의 직업을 창조해보는 기회를 가졌으면 좋겠다"며 "더불어 한류 문화 콘텐츠의 다양한 개발로 해외 관광객의 관심을 유발하여 더욱 많은 이들에게 대한민국의 이름을 알렸으면 한다"라고 밝혔다.

이자스민 한국문화다양성기구 이사장은 "본 대회처럼 다문화 청소년들에게 새로운 기회를 열어주는 곳이 더욱 더 확대되었으면 좋겠다."며 다문화 청소년들에게 대한 관심을 나타냈다.

한편, 본 대회는 대한민국 국회, 국토교통부, 중소벤처기업부, 서울특별시, 서울특별시교육청, 경기도교육청, 인천광역시교육청, 대전광역시교육청, 광주광역시교육청의 후원을 받아
한국서비스산업진흥원의 주최로 진행되었다.

theleader@mt.co.kr

[저작권자 © '입법국정전문지' 더리더(the Leader), 무단전재 및 재배포 금지]